

GÜNÜMÜZ

KONFERANS 1 07.10.2010

Michèle CHAMPENOIS

(Mimarlık Eleştirmeni Le MONDE gazetesini yazarı)



Üç Fransız Mimar, Üç Yol, Bir Zorunluluk;
Portzamparc, Perrault, Ricciotti...



D.E.Ü. SABANCI KÜLTÜR MERKEZİ KONFERANS SALONU -
İZMİR- saat 18:00

DÜZENLEYENLER FRANSIZ KÜLTÜR MERKEZİ & Centre Culturel Français İZMİR

SPONSOR : AKG - GAZBETON



FRANSIZ

KONFERANS 2 14.10.2010

Yves LYON

(Mimar)



Fransız Mimarlığı'nda Yeni Kentleşme Yaklaşımları



D.E.Ü. SABANCI KÜLTÜR MERKEZİ KONFERANS SALONU -
İZMİR- saat 18:00

D.E.Ü. MİMARLIK FAKÜLTESİ &

SPONSOR : AKG - GAZBETON



MİMARLIĞI

KONFERANS 3 21.10.2010

Paul ANDREU

(Mimar)



Küresel Dünyada Kamusal Yapıların Mimarisinde Yeni Yaklaşımlar



D.E.Ü. SABANCI KÜLTÜR MERKEZİ KONFERANS SALONU -
İZMİR- saat 18:00

İSMD (İzmir Serbest Mimarlar Derneği) & İZMİR SMD

SPONSOR : AKG - GAZBETON



GÜNÜMÜZ

KONFERANS 3 21.10.2010

Paul ANDREU (Mimar)

1938 yılında Bordeaux'da doğdu. 20 yaşında eğitim görmek üzere Paris'e gitti. Politeknik Okulu, Yol-Köprü ve Mühendislik fakültesi ile Güzel Sanatlar Fakültesi'nde gördüğü eğitimlerin sonunda Mühendislik ve Mimarlık diplomalarıyla mezun oldu. Bilime ve sanata olan ilgisi hiç azalmadı. 40 yıl boyunca Paris havalimanlarında çalıştı. Orly ve Bourget havalimanlarında şantiye şefi, Charles de Gaulle Havalimanı'nda binalar sorumlusu oldu. Ardından Paris başta olmak üzere Fransa'da ve ülke dışında, Paris havalimanlarının sorumlu olduğu bazı işlerde müdür ve sorumlu mimar olarak görev yaptı. Sorumluluğunu aldığı tüm işlerde tek bir amacı vardı, gerçek bir mimar olmak. Charles de Gaulle Havalimanı'nın ana binasını, Nice, Bordeaux, Abudabi, Jakarta, Kahire, Darüsselam, Şangay gibi şehirlerin terminallerini inşa etti. Tek bir alanda kalmak istemediğinden, farklı binaların projelerini gerçekleştirdi. Osaka'da bir deniz müzesi, Canton'da bir spor salonu, Şangay'da bir müzik merkezi ve Pekin Opera Binası eserleri arasında. Yaratıcılık alanındaki çalışmalarının ardından son on yıldır yazmaya başladı ve ikisi mimarlık üzerine ikisi roman olmak üzere 4 kitabı yayımlandı.

FRANSIZ

KONFERANS 2 14.10.2010

Yves LYON (Mimar)

1945 yılında Kazablanka'da doğan mimar ve şehirci Yves Lion, Güzel Sanatlar Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde eğitim gördü. 1973 yılında Jean-Paul Rayon ile Cooparchi grubunu kurdu. 1991'den bu yana, Pierre Riboulet, Philippe Robert ve Michel Corajaud ile birlikte oluşturduğu "Hippodamos 93 grubu" ile Plaine Saint-Denis şehir planının gerçekleştirilmesi projesini yürütmektedir. Bir kent militanı olan Lion, Fransa'da birçok kentsel proje gerçekleştirmiştir. La Plaine Saint-Denis, Strasbourg, Neukoff Mahallesi, Marsilya Akdeniz Mahallesi, Paris Messena-Bruneau Mahallesi, Grenoble Yenikenti'nin yeniden şekillendirilmesi bunlar arasındadır. 2008-2009 yıllarında, Cumhurbaşkanı Sarkozy tarafından başlatılan, Paris kentinin bütünlüğünün gözden geçirilmesi için oluşturulan Grand Paris projesinin çok disiplinli ekibinin başında bulunmuştur. UPA 6, Ecole Nationale des Ponts et Chaussées (Fransa'nın en ünlü yol ve köprüler mühendislik okulu) ve bizzat kurduğu ve yönettiği Yves Lion Marne-la-Ville Mimarlık Okulu'nda dersler vermiştir. Lozan Teknik Üniversitesi, Montréal ve Viyana'da konuk öğretim görevlisi olarak bulunmuştur.

MİMARLIĞI

KONFERANS 1 07.10.2010

Michèle CHAMPENOIS (Mimarlık Eleştirmeni Le MONDE gazetesini yazarı)

Mimarlığa, tasarıma ve şehirciliğe tutkuyla bağlı olan Michelle Champenois, 1947 yılında doğdu. 1970-1980 yılları arasında Le Monde'da gazetecilik yaptı. Les Halles, la Défense ve Louvre gibi Paris'li büyük projeler ve bu projelerin yol açtığı estetik tartışmaların ardından, 1980'lerde yeni Fransız mimarlığının tanıtımına katkıda bulunmaya başladı. Bu konuda Fransa dışında tanınması, Londra, İspanya, İtalya ve Almanya'da yaptığı büyük röportajlar ve bu röportajların Le Monde gazetesinde yayınlanması sayesinde gerçekleşti. Le Monde 2 dergisinin editör yardımcısı olarak kültürel ve sanatsal, özellikle de tasarım ve grafik gibi konularla ilgili makalelerin çoğalmasında sağladı. Michelle Champenois 2007 yılında Mimarlık Akademisi'nden Mimari Analiz nişanı aldı.

