

02.09.2021

MERHABA-İzmir SMD Öğrenci Bitirme Projesi Ödülü 2021

SEÇİCİ KURUL DEĞERLENDİRME TUTANAĞI

Merhaba-İzmir SMD Öğrenci Bitirme Projesi Ödülü 2021 seçici kurulu Öznur Çakır, Gözde Kan Ülkü, Önder Kaya, Yavuz Selim Sepin, Şebnem Yücel ile danışman jüri üyeleri Tamer Aksüt, Durmuş Dilekçi, Ali Osman Öztürk katılımları ve Necdet Ulema raportörlüğünde 02.09.2021 günü saat 10.00 'da online zoom üzerinden toplandı.

İlk gündem maddesi olarak Seçici Kurul Başkanı'nın seçimi yapıldı. Şebnem Yücel oy birliği ile başkanlığa seçildi.

Raportör, yarışmaya 47 proje teslim edildiğini bildirdi. 47 projede belirtilen kimlik bilgilerinin raportör tarafından gizlenerek, 30.08.2021 tarihinde bireysel çalışmalarını yapmak üzere Seçici Kurul ile dijital olarak paylaşıldığını belirtti. Seçici Kurul, 44 sıra numaralı projenin şartnamede belirtilen teslim şartlarına uymadığı gerekçesiyle değerlendirme dışı bırakılmasına karar verdi.

Bireysel incelemelerini tamamlamış olan Seçici Kurul, çalışmalarına değerlendirme kriterlerinin saptanmasıyla başladı. Yarışmaya farklı okullardan, farklı arazi ve program verileriyle hazırlanıldığı göz önüne alınarak, her projenin kendi ürettiği hedefler ve söylemler doğrultusunda değerlendirilmesine karar verilerek ve tüm projeler bu bakış açısıyla birlikte değerlendirmeye başlandı.

1. tur eleme: Bu aşamada jüri üyeleri projelerin geliştirdikleri söylemleri ve ifade yetkinliklerini tartışmıştır. Tüm projelerin genel tasarım düzeyi, anlatım dili ve bütünlüğü, işlevsel çözümleri ile arsa ve kentsel ölçek kararlarının tutarlılığı değerlendirilmiş ve değerlendirme sonucunda 01, 02, 03, 04, 05, 06, 09, 10, 11, 13, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 45 sıra nolu projeler oy birliği ile elenmiştir.

2. tur eleme: Bu aşamada projelerin düşünsel altyapısının derinliği, söylemlerindeki tutarlılık ve buldukları yer ile kurdukları ilişkinin ileri düzeyde sağlanıp sağlanamadığı değerlendirilmiş ve değerlendirme sonucunda 07, 08, 26, 31 sıra nolu projeler oy birliği ile elenmiştir.

3. tur eleme: Bu tura ödül grubuna giren ve sergilemeye değer bulunan projeler kalmıştır.

14 sıra nolu proje oy çokluğu ile (karşı oy: G.K.Ülkü) ve 17, 32, 35 ve 47 sıra nolu projeler oy birliği ile sergilemeye değer görülmüştür.

12 sıra nolu proje oy çokluğu ile (karşı oy: G.K.Ülkü), 41, 46 sıra nolu projeler oy birliği ile ödüle layık görülmüştür.

14 sıra nolu proje; göçmenler tarafından kullanılmak üzere oluşturulan geçici barınma birimlerinin tekrar eden yapısından kaynaklı güçlü ifadesi, bulunduğu yer ile kurduğu sakin ve dengeli ilişki ve yeniden işlevlendirme olanaklarına sahip olma potansiyeli başarılı bulunmuştur.

17 sıra nolu proje; oluşturduğu yapı kompleksi içinde kalmış, kentin belleğinde önemli kabul edilebilecek bir yapıyı abartıya kaçmadan okutma gayreti, yere ilişkin analizleri ve kesitlerin verdiği üç boyutlu mekan algısı olumlu bulunmuştur.

32 sıra nolu proje; kurmuş olduğu insan ölçekli yaşam alanı ve düşüncesini aktarmakta kullandığı grafik dil başarılı bulunmuş, çevresiyle ilişki kurma yönünde bir senaryo geliştirememiş olması eleştirilmiştir.

35 sıra nolu proje; içinde yer aldığı kentsel doku ile kurduğu ilişkinin ölçeksizliği eleştirilmiş, bununla birlikte sunumundaki hassasiyet olumlu olarak değerlendirilmiştir.

47 sıra nolu proje; termik santralin kül çukuru içerisinde kurulmuş olan distopik kurgu ile bu kurguyu aktarmakta kullanılan cesur grafik dil başarılı bulunmuştur.

Ödül grubu, 12 sıra nolu, 41 sıra nolu, 46 sıra nolu proje olarak belirlenmiştir.

12 sıra nolu proje;

Kullanım amacı ile konumlandığı yerin çok tutarlı bir şekilde örtüşmesi, eklemlediği Boğaziçi Köprüsü'nün estetiğine saygılı duruşu ile zor bir bağlamda sadelik içinde varolma kaygısı başarılı bulunmuştur.

41 sıra nolu proje;

Deprem gibi bir afetin ardından bölge için önerdiği geçici strüktürlerin bir araya gelişlerindeki başarılı kurgusu, bulunduğu yerin boşluklarına nüfuz etmesindeki beceri, basit görünümü altında çevresine hassasiyetle yaklaşımı olumlu olarak değerlendirilmiştir.

46 sıra nolu proje;

Güncel bir durum olarak pandemi koşullarında ölçeğinden çekinmeksizin mevcut bir liman alanında kurmuş olduğu eşik mekanı incelikle işlemiş olması, mimari dilinde ve grafik anlatımındaki ustalık başarılı bulunmuştur.

Rapor yazımının tamamlanmasından sonra kimlik tespitine geçildi. Buna göre;

Sergileme : 14 sıra nolu proje - 26471 rumuzla katılan proje sahibi

Muhammed Masum Özdemir – Dokuz Eylül Üniversitesi

Sergileme : 17 sıra nolu proje - 36947 rumuzla katılan proje sahibi

Banı Çiçek BAŞYURT – Yaşar Üniversitesi

Sergileme : 32 sıra nolu proje – 42918 rumuzla katılan proje sahibi

Beste Demircan – İzmir Ekonomi Üniversitesi

Sergileme : 35 sıra nolu proje - 59082 rumuzla katılan proje sahibi
Kıvılcım Yavuz – Yaşar Üniversitesi

Sergileme : 47 sıra nolu proje – 67529 rumuzla katılan proje sahibi
Sıla Berdan Saygılı– Dokuz Eylül Üniversitesi

Eşdeğer Ödül : 12 sıra nolu proje - 91082 rumuzla katılan proje sahibi
Ceren Ergüler - İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü

Eşdeğer Ödül : 41 sıra nolu proje - 73582 rumuzla katılan proje sahibi
Sevda Öztürk - Dokuz Eylül Üniversitesi

Eşdeğer Ödül : 46 sıra nolu proje - 35291 rumuzla katılan proje sahibi
İlhan Tunç - Dokuz Eylül Üniversitesi