



İZMİR SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK MERKEZİ (S-Hub)

MİMARİ PROJE YARIŞMASI



Yarışma Şartnamesi

İzmir Sürdürülebilirlik Merkezi (S-Hub)
Mimari Proje Yarışması

8 Mayıs 2023

shubizmir@izmir.bel.tr
shubizmir@izmir.bel.tr





İZMİR SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK MERKEZİ (S-Hub)

MİMARİ PROJE YARIŞMASI

ŞARTNAME





Proje Alanı

13 Haziran 2022 tarihli drone görüntüsü **Görsel 1**



Önsöz: Başkan'dan

Yakın zaman öncesine kadar şehri ve doğayı birbirinin zıttı mekânlar olarak görüyorduk. Şehir, hızlı, kabuğuna çekilmiş, kendi kültürünü yaratmış meskûn bir alandı. Doğa ise, uzaktaydı. Yabandı. Birçoğumuz için sadece belgesellerde yaşıyordu.

Yaşadığımız üç büyük felaket; pandemi, iklim krizi ve deprem, insanın kendisiyle ve doğasıyla yüzleşmesini sağladı. Gördük ki, şehirleri ve doğayı birbirinin içine geçmiş mekânlar olarak görmek ve planlamak zorundayız.

Eylül 2019'da sel, orman yangınları, pandemi gibi felaketleri henüz yaşamamışken, iklim krizinin olası etkilerini öngörerek sürdürülebilir kalkınma hedeflerinin tamamını benimsedik ve İzmir Büyükşehir Belediyesi 2020-2024 Stratejik Planı'na dahil ettik. "İzmir'in doğayla uyumlu yaşamın örnek şehirlerinden biri olması" bu plandaki yedi stratejik amacımızdan biri.

2019'da Türkiye'de 31 kentin üyesi olduğu ve sekretaryasını yürüttüğümüz 'Sürdürülebilir Kentsel Gelişim Ağı'nı kurduk. İzmir'in bütüncül bir bakışla sürdürülebilir kalkınma temelli yönetilebilmesi amacıyla belediyeler, özel sektör, üniversiteler, STK'lar, bölgesel-ulusal ve uluslararası kurumların katılımıyla bir kent ittifakı oluşturduk. UNDP, AB, Avrupa Konseyi, UCLG ve ICLEI gibi uluslararası kuruluşlar ile çözüm ortaklıkları geliştirdik.

İzmir'in benzersiz doğasını yaşatmak için üç stratejik doküman hazırladık. İzmir İklim Eylem Planı ile Büyükşehir Belediyemizin tarafı olduğu Başkanlar Sözleşmesi kapsamında 2030 yılına kadar sera gazını şehrimizde yüzde 40 azaltmayı hedefliyoruz.

Doğayla Uyumlu Yaşam Stratejimiz, İzmir'in bu alandaki tüm eylemlerini bütünleştiren bir ufuk tarif ediyor. İzmir'in Doğayla Uyumlu Yaşam Stratejisi'nin dört ilkesi bulunuyor. Bunların ilki; doğanın şehre nüfuz edebilmesi, İkinci ilkemiz ise, insanların doğaya nüfuzunu yönetmek. Yani şehrimizde yaşayan insanların kırsal alanlara doğal dengeyi bozmayacak, zarar vermeyecek şekilde erişimini sağlamak. Üçüncü başlığımız, İzmir'de döngüsel ekonomiyle ilgili çalışmalarımız. Son ilkemiz, İzmir'deki kırsal alan ile metropol alanı arasındaki kültürel bağlantıları güçlendirmek.

İzmir'in Doğayla Uyumlu Yaşam Stratejisi, bu ilkeleri geniş kapsamda ele alan 25 yenilikçi proje örneği sunuyor. Bu projelerden biri de bizi bir araya getiren İzmir Sürdürülebilirlik Merkezi.

İzmir'in doğayla uyumlu yaşam stratejisini hazırlarken Türkiye ve dünyada konu hakkında birikmiş tüm teori ve deneyimleri bir araya getirdik. İzmir Sürdürülebilirlik Merkezi, bu bilgilerin ve İzmir'deki özgün fıkırsel üretimlerin harmanlandığı bir mekân işlevi görecek.

Gururla ifade etmeliyim ki, bu merkez; kentsel çevre ve sürdürülebilirlik stratejilerinin entegrasyonuna odaklanmış kurumsal bir yapı içerisinde, ortaklıklar kurulması yoluyla paydaşların karar alma, araştırma ve uygulama süreçlerine aktif katılımının sağlandığı, şehrin kaydettiği gelişmeyi izleyen, ölçen, değerlendiren bir sistem ile sürdürülebilirlik göstergelerinin geliştirildiği, kentimiz için sürdürülebilir karar alma mekanizmalarını ve politikaları destekleyecek araştırma ve veri-tabanının oluşturulduğu, kentli katılımını gözetken, İzmir'in öncü kent misyonunu uluslararası düzeyde temsil edecek.

İzmir Sürdürülebilirlik Merkezi'nin mimari tasarımı, İklim Eylem Planımızın öngördüğü düşük karbonlu yapılara geçiş sürecinde, sıfır karbon yapı hedefi ile önemli bir kilometre taşı olacak. Burada kamu, akademi, sivil toplum ve özel sektörün bir arada çalışabildiği araştırma, uygulama ve öğrenme programları yürüteceğiz.

Bu öngörülerle ortaya koyduğumuz "İzmir Sürdürülebilirlik Merkezi (S-Hub) Mimari Proje Yarışması"nda; özveri ile bizlerle fikirlerini paylaşan değerli jüri üyelerimize, görüşleriyle kentimize ve ülkemize yaraşır yenilikçi bir yaşam alanı yaratacak olan dostlarımıza ve tüm çalışma arkadaşlarıma şimdiden şükranlarımı sunuyorum.

Sevgi ve saygılarımla,

Mustafa Tunç SOYER
İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı



Önsöz: Jüri'den

Bugün hasar görmüş ve kırılğan bir dünyada yaşıyoruz. İklim krizi etkilerine, göçler, salgınlara, afetlere ve yerkürenin her yerinde farklı şiddet, hız ve şekilde gerçekleşen çevresel yıkımlara, değişimlere her geçen gün daha çok şahit oluyoruz. Bütün bunlar şehircilik ve mimarlık gibi yapı/mekân kurucu pratiklerin, farklı disiplinlerle birlikte davranarak yeni yaklaşımlar, yöntemler ve araçlar geliştirmesini acilen gerekli kılıyor. Bu aciliyetle ürettiğimiz, “Dünyaya zarar vermeyi durdurmak bir yana, onu onararak bütün varlıklar için adil bir gelecek tasavvurunu nasıl üretebiliriz?” gibi ‘basit’ bir sorunun cevabı ise şimdilik alabildiğine karmaşık. Bu meseleyi, dünya ölçeğinden Akdeniz’e, Akdeniz’den Ege’ye, Ege’den İzmir’e yaklaşıarak bir sürdürülebilirlik merkezine kadar getirmeye çalıştık. Çünkü İzmir, bu durumun farkındalığının yanı sıra, sosyo-ekonomik ve coğrafi potansiyelini, nitelikli katılımlarla, olabildiğince yükselterek öncü bir şehir olmayı hedefliyor. Kendisi de yüksek nitelikte bir sürdürülebilir yapı olması beklenen bu merkezde, yerel ve özgün araştırmalar ile kurulacak işbirliklerinin de verimli sonuçlarıyla kent ve yapı ölçeğinden dünya ölçeğine katkıları olacağını düşünerek, konuya ilişkin farklı disiplinlerden tasarımcıların katılımıyla elde edilecek özgün çözüm önerileri bekliyoruz.

İzmir ölçeğinde ele alındığında ise 20. yüzyılın ikinci yarısından itibaren yaşanan hızlı kentleşme, nüfus artışı ile artan kent-doğa ilişkisinde kopukluk kentin körfezi sıkıca saran yoğun yapılaşmış bölgesinde önemli sorunlara yol açmıştır. Bu kopukluğu gidermek biyocoğrafya ve tarihi coğrafyayı kendine referans alan çok ölçekli ve çok katmanlı bir yaklaşım ile mümkündür.

Sürdürülebilirlik Kavramına Dair:

Dünyayı gözetken ve koruyan bir anlayışı basitçe özetleyebilen bir kelime henüz eksik ve böyle bir kavramı şartname gibi öz olması gereken bir belgenin kapsamında açıklayabilmek bir o kadar güç. Bu sebeple kelimenin ve kavramın kusur ve eksiklerini, şartnamenin genelinde, açıklamalar, bağlamsallaştırmalar ve beklenenler kriterleriyle telafi etmeyi uygun bulduk. Sürdürülebilirlik kelimesinin gün geçtikçe dünyanın bu haline sebep olan mevcut çıkar düzeneklerini ve insan türünü sürdürmek anlamına evrildiğini ve asıl ihtiyacın sistemin yeniden ele alınması olduğunu ve bu karmaşık problemle baş etmek için salt teknik ve teknolojik çözümlerin yeterli olmadığını düşündüğümüzü burada ifade etmek isteriz.

İçindekiler

1. Yarışmanın Gerekçesi	1
2. Yarışmanın Amacı ve Kapsamı	2
3. Yarışmanın Türü ve Şekli	2
4. Yarışmanın Konusu ve Yeri	3
5. Yarışmacılardan Beklenenler	7
6. İdarenin Adı, Adresi ve İletişim Bilgileri	9
7. Yarışmaya Katılım Koşulları	9
8. Jüri Üyeleri ve Raportörler	12
9. Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler	14
10. Tasarım Programı	16
11. Yarışmacılardan İstenenler ve Sunuş Biçimleri	18
12. Yer Görme	22
13. Yarışmacıların Uyması Gereken Esaslar ve Yarışmadan Çıkarma	22
14. Yarışma Takvimi	22
15. Projelerin Teslim Yeri ve Şartları	23
16. Projelerin Sergilenmesi ve Kolokyum	23
17. Projelerin Geri Verilmesi	24
18. Rumuz ve Ambalaj Esasları	24
19. Soru ve Cevaplar	25
20. Yarışma Sonuçlarının İlanı	25
21. Ödüller ve Ödeme Şekli	25
22. Birincilik Ödülünü Kazanana Uygulama Projesi İşinin Verilme Esasları	26
23. Anlaşmazlıkların Çözümü	27
24. Hak ve Sorumluluklar	27

Türkiye'nin üçüncü büyük metropolü ve yaklaşık 4.5 milyon nüfusa sahip önemli bir Akdeniz ticaret limanı olan İzmir kenti, sosyo-ekonomik, coğrafi ve doğal potansiyelini en üst düzeye çıkararak dünyanın dirençlilik ve sürdürülebilirlikte öncü şehirlerinden biri olmayı hedeflemektedir. Bu kapsamda, ilk olarak, İzmir Büyükşehir Belediyesi 2020-2024 Kurumsal Strateji Planı ile İzmir'in Dünya ile uyumu kapsamında 17 BM¹ Sürdürülebilir Kalkınma Amacını benimseyerek öncü bir adım atmıştır. Ayrıca, 10 adet yeni amacı da ekleyerek İzmir'e özgü yerelleşen hedeflere de yer vermiştir. Örneğin, altyapı ekseninde "yeşil altyapı" ilk kez eklenmiş ve kentin merkezinden kırsal alanlara doğru yayılan bir yeşil alan ağı önerilmiştir.

İzmir Büyükşehir Belediyesi, iklim krizi kapsamında iki önemli stratejik planı da uygulamaya geçirmiştir. Bunlardan ilki olan Başkanlar Sözleşmesi (CoM)² 2015 yılında imzalanmış ve takiben "Sürdürülebilir Enerji Eylem Planı (SEEP)" hazırlanmıştır. Süreçte CoM, sera gazı azaltım hedefini 2030 yılına kadar %40 olarak güncellemiş ve iklim uyum planının da dâhil edilmesi şartını eklemiştir. İzmir Büyükşehir Belediyesi bu kapsamda "Sürdürülebilir Enerji ve İklim Eylem Planı (SEİEP-2020)"'nı uygulayarak sera gazı emisyonlarını azaltmayı ve iklim direncini artırmayı gönüllü olarak taahhüt etmiş, sıfır karbon yapılar geçiş sürecini de hızlandırmayı hedeflemiştir. Aynı zamanda, Avrupa İmar ve Kalkınma Bankası (EBRD)³ Yeşil Şehirler Programı'na Türkiye'den dahil olan ilk şehir olarak "Yeşil Şehir Eylem Planı (YŞEP-2020)" oluşturulmuştur.

Bu iki çalışmanın yol haritası niteliğinde olan "İzmir'in Doğayla Uyumlu Yaşam Stratejisi (2021-2030)" belgesinde ise İzmir'in doğa ile uyumu perspektifindeki tüm eylemlerini bütünleştiren bir ufuk tarif ederek kentin mavi-yeşil geçiş katmanları üzerinde İzmiras Rotaları, Yaşayan Parklar, Sünger Şehir gibi 25 öncü proje ve uygulama programı öngörülmüştür. Buna göre, birinci katman İzmir'in varlık sebebinin de oluşturan körfezi ve onun oluşturduğu yaşam alanı, ikinci katman yoğun yapılaşmış ve körfezi sıkıca saran yerleşik alanı, üçüncü katman yoğun yapılaşmış alanın hemen yakınında kırılğanlığı yüksek kent çeperini ve dördüncü katman ise ovalar, sulak alanlar, ormanlar gibi yaşam destek sistemi olan bölgeleri tanımlamıştır. Yarışmaya konu Sürdürülebilirlik Merkezi ikinci katmandaki yoğun yapılaşmış kentsel alanın sorunlarına odaklı ve diğer katmanlar arasındaki geçişi temsil eden çerçevede ele alınmaktadır.

Bu bağlamda ilk adım olarak, odağı kentin sürdürülebilirlik stratejileri, uygulamaları ve araştırmaları olması hedeflenen merkezin işlevsel, mekânsal ve yönetsel kurgusunda, çok paydaşlı ve katılımcı bir karar destek süreci yürütmek amacıyla "İzmir Sürdürülebilirlik Merkezi Arama Çalıştayı (2021)" gerçekleştirilmiştir. Merkezin çalışma alanlarının araştırılması ve önceliklendirilmesi, yönetim modelinin tartışılması, kentsel-mekânsal senaryo taslağının kurgulanması bu çalıştayın temel hedeflerini oluşturmuştur.

İç ve dış paydaşların yer aldığı 140 kişilik geniş bir katılımcı ile gerçekleştirilen bu çalıştayda, İzmir Büyükşehir Belediyesi ve şirketleri, ilçe belediyeler, üniversiteler, meslek odaları, sürdürülebilirlik odağında çalışmalar yürüten vakıflar, dernekler, ajanslar, araştırma merkezleri, ve platformlar geniş ölçekte temsil edilmiş ve merkezin çerçevesi oluşturulmuştur.

1 BM: Birleşmiş Milletler

2 CoM: Covenant of Mayors

3 EBRD: European Bank for Reconstruction and Development

02 Yarışmanın Amacı ve Kapsamı

İzmir Sürdürülebilirlik Merkezi (S-Hub) Mimari Proje Yarışması ile kentin sürdürülebilir gelişimini destekleyen, yönlendiren ve ivmelendiren çok paydaşlı bütünleşik politikalar, araştırmalar üretebilme, bu bağlamda uygulamaları yönlendirebilme hedefi taşıyan ve kendisi de bu ilkelere dayalı olarak tasarlanacak bir sürdürülebilirlik merkezi projesinin elde edilmesi amaçlanmaktadır. Merkezin mekânsal karşılığının üretilmesine yönelik: yaşam döngüsü boyunca sürdürülebilirlik yaklaşımını gözeten, veri ve performansa dayalı, sıfır karbon yapı hedefini gerçekleştirebilen, iklim esnekliği ve uyumu önceleyen, döngüsel, uygun maliyetli, yenilikçi bir çevre ve mimari anlayış ortaya koyan yaratıcı proje ve müelliflerin teşvik edilmesi amaçlanmaktadır.

Projenin temel olarak, şartname eki olan Sürdürülebilir Yapı Kriterleri Kılavuzu (bkz ek.3.2.) hedeflerine ulaşması beklenmekte olup, yarışma sonrasında bir 'sürdürülebilir yapı sertifikası' alması da öngörülmektedir.

Bu bağlamda:

- Sürdürülebilirlik kavramının ülke genelinde ve Akdeniz, Ege ve İzmir özelinde yeniden ve özgül olarak çok disiplinli bir anlayışla genişletilmesi ve yorumlanması,
- İzmir'de düşük karbonlu yapılara geçiş sürecinin kamusal ilk örneği olarak, sürdürülebilirliği hem teknik ve hem de içerik oluşturucu bir değer olarak kabul eden yaratıcı ve yenilikçi yapı ve çevresinin üretilmesi,
- Gezegen dostu bir kentsel ve mimari tavrın, işlevselliğin ötesinde, mekânsal tecrübe niteliği yüksek, mimari ifadesi güçlü ve kapsayıcı bir örnek aracılığıyla özendirilerek yayılmasının sağlanması yarışmanın temel amaçlarından.

Konunun niteliği nedeniyle proje ve müelliflerin saptanması sürecinde, güzel sanatların teşviki, ilgili disiplinlerin geliştirilmesi, mesleki etik/ahlaki değerlerin pekiştirilmesi, uluslararası dayanışmacı bir rekabet gücü kazanılması için uygun ortamın sağlanması da yarışmanın amaçları arasındadır.

Farklı disiplinlerdeki tasarımcılardan bu ayrıntıların farkındalıkları ile beklenen önerilerin sağlıklı bir şekilde değerlendirilebilmesi için yarışma iki kademeli olarak açılmıştır. İpuçları burada belirtilen ancak özgün katkılarla geliştirilmesi beklenen tahayyüller içinden ikinci kademeye geçecek olan önerilere ilişkin jüri eleştirilerinin amaçlananın da ötesi iyilikte tasarımlar için katılımcı bir etki sağlayacağını umuyoruz.

03 Yarışmanın Türü ve Şekli

4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 23. ve 53. maddelerine istinaden Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışma Yönetmeliği doğrultusunda İzmir Büyükşehir Belediyesince açılan yarışma; **ulusal, iki kademeli, serbest, mimari proje** yarışmasıdır.

04 Yarışmanın Konusu ve Yeri

Yarışmanın Konusu

İzmir Büyükşehir Belediyesince hayata geçirilmesi hedeflenen “İzmir Sürdürülebilirlik Merkezi (S-Hub)” yapısının mimari projesinin elde edilmesidir. Projenin taşıdığı önem ve değerler itibarıyla kentteki temsil gücünü öne çıkaran bir yapı kurgusu beklenmektedir.

Yarışmanın Yeri

Resmi tanımıyla İzmir'in Bayraklı İlçesi'nin, Turan Mahallesi'nde, 40041 Ada, 1 Parsel'deki 3944,89 m²'lik alan yarışmanın yeri olarak belirlenmiştir.

Kuzeyde, içinde Güney Deniz Saha Komutanlığı'nın da olduğu Atatürk Ormanı'yla kaplı vadi, İzban hattıyla kesilse de, güneyde İzmir Körfezi kıyıları ile biter. Karayla denizin buluştuğu ara kesitteki düzlük alan, kadim tarihi içinde hem sayfiye, hem sanayi yapılarını içermesiyle çok özel bir konumdadır. Çok yakınında yer alan Xenopoulos, Caley, Braggiotti ve Giraud evlerinin yanı sıra Saime Sultan Yalısı da hemen yarışma alanı önündedir. Turyağ fabrikası artık olmasa da benzer sanayi yapılarıyla birlikte uzun yıllar bu bölgenin temel belirleyicilerinden biri olmuştur. (bkz. ek.4.1.)



bostanlı
vapur iskelesi

karşıyaka
vapur iskelesi

İZMİR KÖRFEZİ

konak pier

anadolu cd.

Proje Alanı

İl Sınırları

Mühane Eğrileri

Yapılar

Park ve Bahçeler

Aktif Parklar

Pasif Parklar

Raylı Sistem

Metro Hattı

Tramvay Hattı

Banliyö Hattı

Banliyö İstasyonları

Deniz Ulaşımı Hatları

Deniz Ulaşımı Hatları

İskeleler - Mevcut

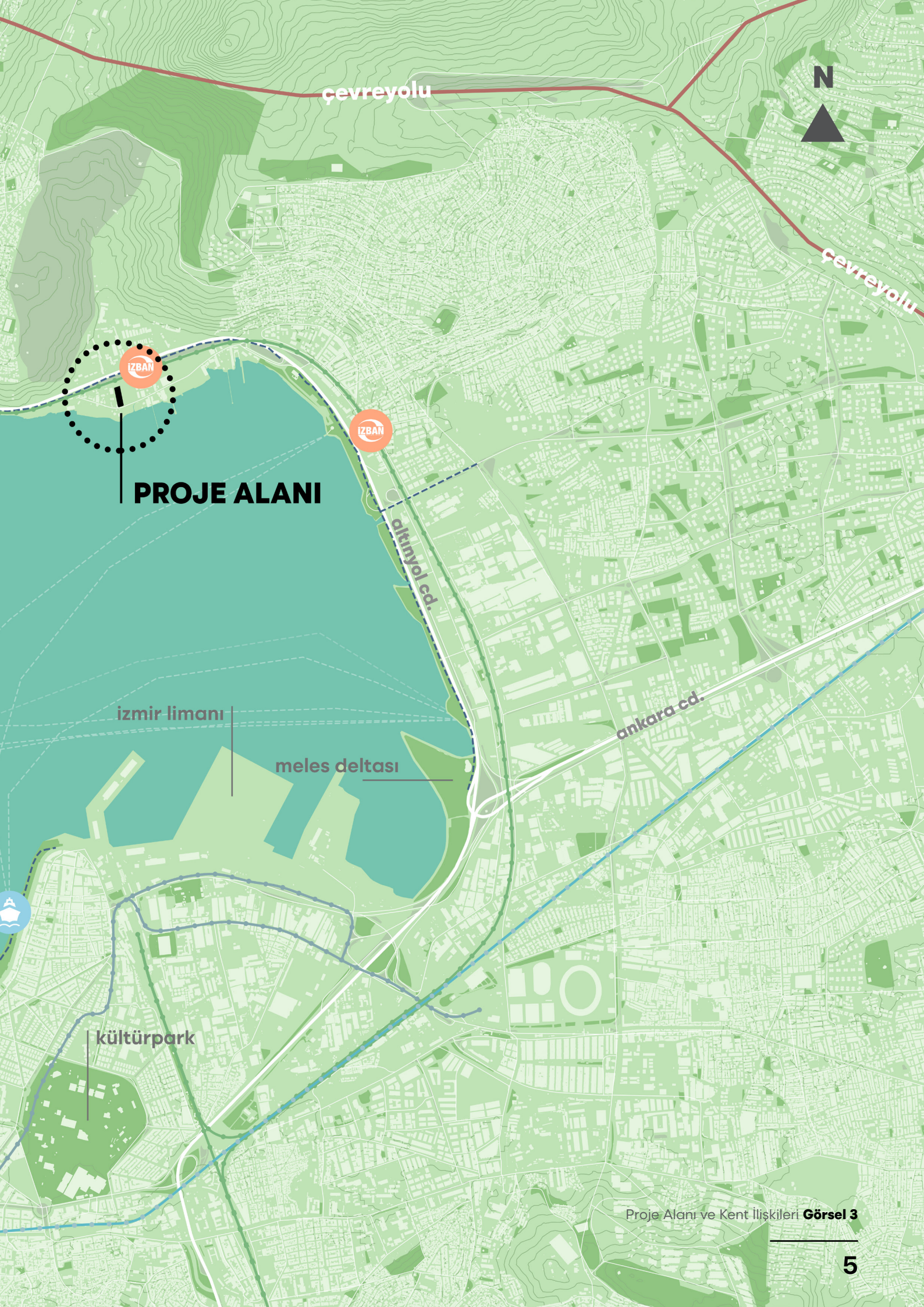
Karayolu Ağı

Ana Yollar

Karayolu Ağı

Mevcut Otoyol

Bisiklet Yolları (eurovelo)



Yarışma alanı çevresi, S-Hub için etkileme ve etkilenme alanıdır ve bunun ne şekilde olacağına dair öngörüler yarışma konusunun doğal uzantılarıdır. Alanın batısında ve güneyinde konumlanan park alanları etkileşim alanı olarak tanımlanmıştır. Alanın deniz bağlantısını tamamlayabilecek olan mavna (bkz. ek.4.2) birinci katman körfez ve ikinci katman olan körfez etrafında yoğun yapılaşmış yerleşik alan arasında etkileşimi sağlayabilecek şekilde kurgulanmalıdır.



Görsel 4 Proje Alanı ve Etkileşim Alanı

05 Yarışmacılardan Beklenenler

Yarışmacılardan, İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin İzmir Sürdürülebilir Enerji ve İklim Eylem Planı ve geliştirmiş olduğu iklim odaklı stratejiler ile (bkz. ek.3) uyumlu; içinde barınacak kurumun ve kamunun, işlevsel, yapısal ve mekânsal karşılığının üretilmesine yönelik, verilere dayalı performans hedeflerini gerçekleştirebilecek, dünya ve insan sağlığını önceleyen, yarışmanın amacı doğrultusunda çözümlerin üretildiği İzmir Sürdürülebilirlik Merkezi'nin projelendirilmesi beklenmektedir. Bu şekilde ele alınacak olan merkez, araştırma, belgeleme ve danışmanlığın yanı sıra çeşitli etkinlik ve buluşmalarla sürdürülebilirliğin toplumsal farkındalığını arttırmak için de çalışacak olan katılımcı bir kurum olacaktır. Bu yüzden tasarımcılar, etkileşimli kamusal etkinliklerin gerçekleşmesi ve bunların mekânsal karşılıklarını aynı yaratıcılıkla ele almalıdırlar.

Tasarlanacak kapalı ve açık mekânlar ile, bu alanlara dair program yönetim senaryolarının ve çözüm önerilerinin aşağıdaki kriterler kılavuzluğunda geliştirilmesi istenmektedir.

Genel Konsept

Yarışmanın amaç ve kapsamına uyum, uygunluk, yeterlilik ve tutarlılık,
Yapının ve çevresinin gezegen üzerindeki olumsuz etkisini azaltacak, sıfırlayacak ve onaracak özellikler ve stratejiler,
Yapılı çevreye genel katkı ve en iyi sonucu elde etmek için tasarımcı disiplinlerinin entegrasyonu,
Mimari nitelik ve projenin amaç ve kapsamı doğrultusunda güçlü kimlik ve temsil değerleri oluşturma potansiyeli,
Güçlü mekânsal kimlik, temsiliyet ve mimari ifade,
Yenilikçi, özgün, yaratıcı olması,
Emsal ve örnek teşkil etmesi,
İşlevsel özellikler, kullanılabilirlik ve esneklik,
Tüm mekânların işlevselliği, esnekliği ve uyarlanabilirliği,
Mekân tasarımında dönüştürülebilirlik, yeniden-işlevlendirilebilirlik ve modülerlik niteliklerinin öngörülmesi,
Çalışma alanı tasarımının güncel ve gelecekte ortaya çıkabilecek farklı çalışma modlarını içerebilmesi,

Çevresel Performans

Sıfır karbon bina ve çevresel sürdürülebilirlik hedeflerine uygunluk,
Yeni ve özgün fikirlerle pozitif sosyal ve çevresel etkiyi artırmak,
Pasif iklimlendirme/biyoklimatik ilkeler ve iklim verilerini tasarıma dönüştürme becerisi,
Tasarımın tüm varlıklar için yenileme, onarma ve sağaltma becerisi içermesi ve yapının fizikselliğinin bu öncelikleri gözetmesi,

Kentsel Nitelik, Yerellik ve Bölgesel Öncelik

Proje alanının İzmir Körfezi kıyısında ve deniz-vadi-orman ekosistemlerinin kesişiminde olmasını ve jeolojik yapısını göz önünde bulundurarak, tasarımın çevresi ile tutarlı ve yaratıcı biçimde bütünleşmesi ve etkileşmesi, Kamusal/yarı-kamusal/özel ve açık-kapalı mekân alanları arasındaki ilişkilerin, yaya/araç akışları ve güvenlik ihtiyaçları öngörülerek nitelikli yönetimi, Gelecekteki eklenti veya olası yapılar için tasarım konsept önerilerinin uygunluğu, Körfez, kıyı, iskele ve mavnanın kamusal kullanımı için etkileşim alanındaki özel mülkiyet arazilerini de göz önünde bulunduran uzlaşmacı bir öneri geliştirilmesi, Mavnanın çok amaçlı bir platform olarak yeniden işlevlendirilmesi, Akdeniz coğrafyası bağlamında, İzmir kent mirası ve yapım kültürü ile ilişki kurulması.

Ekonomik Performans ve Fizibilite

Döngüsel ekonomi ve geri dönüştürülebilirliğin uygulanması, Projenin ekonomik rasyonelliği ve yapılabilirliği, Önerilen tasarım konseptinin maliyet etkinliği, Sürdürülebilir tesis yönetimi, Yerel hizmet ağlarının ve tedarikçilerinin dikkate alınması, Strüktürel Tasarım ve Bina Hizmetleri Konsepti Genel mimari konsept ile teknik unsurların bir tutarlılık içinde ele alınması, Strüktürel sistemin yaratıcılığı ve uygunluğu, çevresel ve yapısal verilerin değerlendirilmesi, Yüksek su seviyesi, oturma ve sivilaşma öngörüsü olan zemin koşullarına uygun yaklaşım, Önerilen sistemlerin esnekliği ve uygulanabilirliği, Önerilen strüktürlerin geri dönüştürülebilirliği (örneğin yıkım yerine sökülebilirliğin tercihi), Bina sistemlerinin bütünsel yapı tasarımı ilkelerini gözetmesi, Peyzaj - erişilebilirlik, Çevresel kalite ve peyzaj tasarımı kalitesi,

Peyzaj Konseptinin Çekiciliği ve Yeterliliği,

İklim dirençli, su istemeyen ya da az su isteyen yerel adaptif bitkisel peyzaj yaklaşımlarının benimsenmesi, Kullanıcı ve çevre dostu, rekreasyon ve aktivite ortamı üretme kapasitesi, Dış ve iç mekânlarda bitki örtüsünün entegrasyonu, Gölgeleme kullanımı, açık hava alanlarının kalitesini artırmak için su veya diğer özellikler, Bakım kolaylığı, Kurum içi ve kamusal kullanım için cazip, kapsayıcı, her gereksinim duyan tarafından erişilebilir ve evrensel tasarım ilkeleri gözetilmiş açık alan ve peyzaj mekânlarının sağlanması,

Afet Dirençliliği

Deprem, olası tsunami, deniz kabarması ve dere taşkınına (dere kret kotu) karşı dirençli yapı tasarımı,

İklim değişikliğinin yarattığı etkilere (kuraklık, ani ve aşırı hava olayları, sıcak dalgası, fırtına, sel) dirençli/uyumlu yapı ve peyzaj tasarımı,

Deprem dirençliliği amacıyla, tasarım depremi (DD2 Deprem Seviyesi) sonrası hemen kullanım performans kriterini sağlayacak yeterlilikte yapısal sistem kurgulanması.

06 İdarenin Adı, Adresi ve İletişim Bilgileri

Yarışmayı Açan Kurum : İzmir Büyükşehir Belediyesi

Adres : İzmir Büyükşehir Belediyesi

Etüd ve Projeler Dairesi Başkanlığı,
Proje Tasarım ve Geliştirme Şube Müdürlüğü

Mimar Sinan Mahallesi 9 Eylül Meydanı No:9/1
Kültürpark İçi 2 no'lu Hol Konak İzmir

Telefon : +90 (232) 293 3161 (Can TUNÇOK)
+90 (232) 293 9040 (Duygu ARAL)
+90 (232) 293 4502 (Ebru KANDİLCİ KÖRAN)

E- posta : shubizmir@izmir.bel.tr

İnternet Sitesi : surdurulebilirlikmerkezi.izmir.bel.tr

IBAN Vakıflar Bankası İzmir Şubesi
00158007292289040 numaralı bankomat cari hesabı
IBAN: TR64 0001 5001 5800 7292 2890 40

07 Yarışmaya Katılım Koşulları

Yarışma ekibinde **en az bir TMMOB Mimarlar Odası üyesi mimar** olmak koşuluyla tüm tasarım disiplinlerinin ekip üyesi ve/veya danışman olarak katılımına açıktır.

Yarışmanın konusu ve yarışmacılardan beklenenler gereği jüri, entegre tasarım planlaması ve sürdürülebilirlik konularında gerekli tüm uzmanlık alanlarından birden fazla uzmanın içinde yer aldığı, farklı disiplinlerle çok boyutlu düşünmeyi sağlayacak bir ekip oluşumunu önermekte ve desteklemektedir.

Yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar;

1. Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliğinin, ilgili odası üyesi olmak ve meslekten men cezası durumunda olmamak.
2. Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyen ve atayanlar arasında olmamak.
3. Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak.
4. Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak.
5. Yarışma şartnamesinde öngörülen özel koşullara uymak.
6. Şartname alıp isim, soyisim, T.C. Kimlik No, iletişim ve adres bilgilerini yarışma raportörlüğüne en geç takvimde “1. Kademe Projelerinin Elden Teslimi” olarak belirtilen günde saat 17.00’ye kadar kaydettirmek (Ekipten bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir).
7. Yarışmayı açan İdarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak.
8. Yarışmayı açan İdare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak.
9. 4734 ve 4735 sayılı kanunlar ile diğer kanunlardaki hükümler ve yönetmelikler gereğince geçici ve sürekli olarak kamu ihalelerine katılmaktan yasaklanmış olmamak.

Ekip olarak katılanların her birinin koşulların tamamına uymaları zorunludur. Ekip olarak katılanların idareyle ilişkilerin yürütülmesiyle sınırlı olmak üzere, ekipten birini ekip temsilcisi olarak belirtmesi gerekir. Yarışmaya ekip olarak katılan ortakların her biri idareye karşı müştereken ve müteselsilen sorumludurlar.

Yarışmanın ikinci kademesine yalnız birinci kademedede seçilmiş olan projelerin sahipleri katılabilirler.

Yarışmaya katılmak isteyenler 100 TL (Yüz Türk Lirası) karşılığında yarışmaya kayıt yaptıracaklardır. Yarışma bedeli “**İzmir Sürdürülebilirlik Merkezi (S-Hub) Mimari Proje Yarışması Yarışma Bedeli**” açıklaması ile İdareye ait banka hesabına yatırılacaktır. Dekont, isim ve iletişim bilgileriyle birlikte raportörlük shubizmir@izmir.bel.tr adresine e-posta yoluyla gönderilecektir.

İdare ile yapılacak tüm yazışma ve iletişimin (Banka dekontu, kargo fişi, e-posta vb. gibi); yarışma ekibi içinden seçilecek bir kişi tarafından yapılması gerekmektedir.

Yarışmaya kayıt için son tarih “1.Kademe Proje Teslim” tarihidir. Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleriyle birlikte üyesi oldukları meslek odalarına bildirilir.



Proje Alanı ve İzmir Körfezi **Görsel 5**

08

Jüri Üyeleri ve Raportörler

Danışman Jüri Üyeleri



Tunç SOYER

İzmir Büyükşehir Belediyesi
Başkanı



Güven EKEN

İzmir Büyükşehir Belediyesi
Başkan Danışmanı
Dr. Ekolog



Şükran NURLU

İzmir Büyükşehir Belediyesi
Genel Sekreter Yardımcısı
Y. Çevre Mühendisi



Vahyettin AKYOL

İzmir Büyükşehir Belediyesi
Etüd ve Projeler Dairesi
Başkanı
Y.Mimar



Koray VELİBEYOĞLU

Prof. Dr. Şehir Plancısı



Nurdan YILDIRIM

Doç. Dr. Makine Mühendisi



Murat DOĞRU

Şehir Plancısı
Yeşil Bina Uzmanı

Asli Jüri Üyeleri



Bünyamin DERMAN

Y. Mimar



Cemalettin DÖNMEZ

Prof. Dr. İnşaat Mühendisi



Aslıhan DEMİRTAŞ

Y. Mimar



**Gülsu ULUKAVAK
HARPUTLUGİL**

Doç. Dr. Mimar



**Mehmet Bengü
ULUENGİN**

Prof. Dr. Mimar



Nevzat SAYIN

Mimar
(Jüri Başkanı)



Özgür GÜLLER

Y. Mimar

Yedek Jüri Üyeleri



Engin AKTAŞ

Prof. Dr. İnşaat Mühendisi



Neşe GANIÇ SAĞLAM

Dr. Mimar



Seda ERDEM

Dr. Mimar



**Zeynep DURMUŞ
ARSAN**

Doç. Dr. Mimar

Raportörler



Ebru KANDİLCİ KÖRAN

İzmir Büyükşehir Belediyesi
Proje Tasarım ve Geliştirme
Şube Müdürü
Y. Mimar



Duygu ARAL

İzmir Büyükşehir Belediyesi
Proje Tasarım ve Geliştirme
Şube Müdürlüğü
Y. Mimar



Can TUNÇOK

İzmir Büyükşehir Belediyesi
Proje Tasarım ve Geliştirme
Şube Müdürlüğü
Mimar

Raportör Yardımcıları



Selen ARAS ERGENÇ

İzmir Büyükşehir Belediyesi
Proje Tasarım ve Geliştirme
Şube Müdürlüğü
Mimar



Zeynep BİLGİLİ

İzmir Büyükşehir Belediyesi
Proje Tasarım ve Geliştirme
Şube Müdürlüğü
Ekonomist



Bülent POLAT

İzmir Büyükşehir Belediyesi
Proje Tasarım ve Geliştirme
Şube Müdürlüğü
Büro Personeli

Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler

1. Yarışma Şartnamesi

2. Yarışma Katılım Tutanağı

3. Şartname Ekleri

- 3.1. İzmir S-Hub Arama Çalıştayı Raporu
- 3.2. Sürdürülebilir Yapı Kriterleri Kılavuzu
- 3.3. İzmir Büyükşehir Belediyesi 2020-2024 Stratejik Planı
- 3.4. İzmir Sürdürülebilir Enerji İklim Eylem Planı (SEİEP)
- 3.5. İzmir Yeşil Şehir Eylem Planı (YŞEP)
- 3.6. İzmir'in Doğa İle Uyumlu Yaşam Stratejisi (2021-2030)
- 3.7. İzmir Ulaşım Ana Planı ve Ulaşım Raporları (UPI)
- 3.8. İzmir Gürültü Eylem Planı
- 3.9. İzmir Büyükşehir Belediyesi İklim Dostu Peyzaj Kılavuzu
- 3.10. Yeşil Altyapı Stratejisi
- 3.11. İzmir Sünger Kent Uygulamaları Yönetmeliği
- 3.12. İzmir Körfezinde Deniz Taşkın Afetlerinin İncelenmesi ve Olası Taşkınları Önlemeye Yönelik Öneriler
- 3.13. İzmir Büyükşehir Belediyesi İmar Yönetmeliği
- 3.14. İzmir Büyükşehir Belediyesi Otopark Yönetmeliği Uygulama Esasları

4. Yarışma Yeri Bilgileri

- 4.1. Yarışma Alanı ve Çevresi Tarihi
- 4.2. Mavna Bilgileri
- 4.3. Yarışma Alanı ve Etkileşim Alanı Paftası
- 4.4. Yarışma Alanı ve Çevre İlişkileri Paftaları

5. İmar Bilgileri

- 5.1. 1/25000 ÇDP ve Lejantı
- 5.2. 1/5000 Nazım İmar Planı ve Plan Notları
- 5.3. 1/1000 Uygulama İmar Planı ve Plan Notları
- 5.4. Bayraklı 25. Grup Doğal Sit Alanlarını Koruma Statüleri Paftası
- 5.5. İmar Durumu

6. Mülkiyet Bilgileri Paftası

7. Harita Bilgileri

- 7.1. Halihazır Harita ve Sınırlar
- 7.2. Aplikasyon Krokisi
- 7.3. Dere Kret Kotu
- 7.4. Körfez Batimetri Haritaları

8. Komşu Parsele Ait Proje Bilgileri

9. Görseller

- 9.1. Uydu Fotoğrafları
- 9.2. Drone Fotoğrafları ve Videolar

10. Altyapı Bilgileri

- 10.1. Mevcut Altyapılar

11. Jeolojik Veriler

- 11.1. İzmir Depremsellik Raporu
- 11.2. Ön Zemin Bilgisi Raporu
- 11.3. Komşu Parsel Zemin Etüdü Raporu
- 11.4. Toprak Analizi

12. Meteorolojik Veriler

- 12.1. İzmir İklimi Genel Anlatı Metni (ek.3.4. SEİEP s40. da yer almaktadır)
- 12.2. Açık Kaynaklı İklim Data Dosyası
- 12.3. Bayraklı Alanı Hava Kalitesi Verisi
- 12.4. Deniz Seviyesinde Yükselme Verisi (ek.3.4. SEİEP s55. da yer almaktadır)

13. Gürültü Haritaları

İzmir Büyükşehir Belediyesinde yürütülen birçok sürdürülebilirlik odaklı proje ve strateji geliştirme çalışmalarının bütünlük içinde ve çok paydaşlı yürütülmesine, yaygınlaştırılmasına ve mümkün kılınmasına S-Hub mekânsal olarak ev sahipliği yapacaktır.

Sürdürülebilir kalkınma amaçlarının uygulamasının desteklenmesi ve Sürdürülebilir Enerji ve İklim Eylem Planı ve Yeşil Şehir Eylem Planlarının kurum içi yenilikçi bir yönetim modeli ile proje ve uygulamalara yansıtılması, izlenmesi ve değerlendirilmesi gibi kolaylaştırıcı rolünün yanı sıra sürdürülebilir karar alma aşamalarını ve politikaları destekleyecek veri-tabanının oluşturulması, özgün ve sürdürülebilir bir yönetim modeli ile hizmet vermesi bu merkezin ana işlevleridir.

Bu işlevler çok paydaşlı karar verme ve çalışma kültürü ile gerçekleştirilecektir. Mekânsal çözümler, çok paydaşlı yönetim modeli ve paydaş çeşitliliğini mümkün kılacak şekilde geliştirilmelidir. Tasarımın esnek ve değişkenliğe elverişli olması hem dinamik kurumsallık hem de yapının sürdürülebilir kullanımı açısından önemsenmektedir. Bu merkez hem işlevselliği hem de yönetim modeli açısından bir ilk olacağından, tasarımın bu deneyimselliği mümkün kılması çok önemlidir. Bina programında yer alacak çeşitli işlev gruplarının mekânsal programdaki ağırlıkları, özgün bir pilot proje çalışması hedefiyle, yapılaşma koşullarını aşmamak üzere yarışmacıların yorumuna bırakılmıştır. Mekânsal ilişkileri sıkı örülmüş mekân çözümleri desteklenmektedir. Birleştirici ve geçirgen yaklaşımlar beklenmektedir.

İzmir Sürdürülebilirlik Merkezinin afetlere dirençli bir yapı olarak İzmir afet koordinasyonu yapılanmasına entegre olup afet anlarında kesintisiz hizmet verebilmesi, İzmir için tanımlı riskler kapsamında olası afet senaryolarında, ulaşım ve hizmet sürekliliğinin mümkün kılınabilmesi gözetilerek tasarlanması da beklentiler arasındadır. Açık alanlar, etkileşim alanı ve mavna da paralel işlevsellikte faaliyet gösterebilmelidir.

Çalıştay raporundaki veriler tasarıma konu olan işlev/kullanıcı/mekân tanım ve ilişkileri için ana kaynak olarak ele alınarak, bu raporun yorumlanıp değerlendirilmesi beklenmektedir.

Ofisler ve Çalışma Alanları (Yaklaşık %20)

Personel, ziyaretçi ve paydaş araştırmacılar için uyarlanabilir çalışma alanları, kuluçka ve ortak çalışma alanları, sessiz odalar ve odaklanma alanları, resmi olmayan işbirliği ve etkileşim alanları olmak üzere çok yönlü ele alınmalıdır. Binadan ve işletiminden sorumlu bir ekibin kalıcı olarak kullanacağı yönetim alanı, açık ofisler, özel ofisler ve toplantı odaları esnek ve uyarlanabilir çalışma alanları sunmak üzere ayrıca tasarlanmalıdır.

Ortaklaşma Mekânları (Yaklaşık %30)

Konferans salonu (200 kişilik), sergi alanları, video konferans olanakları, resepsiyon ve ağ oluşturma alanları, uygulamalı çocuk/yetişkin deneyim alanları (sürdürülebilirlik ve iklim değişikliği odaklı), seminer ve ders odaları (vatandaş bilimi, vb), kafeterya/restoran ve yemek alanları, çocuk bakımı ve aile destek alanları olarak ele alınmalıdır.

İşlik ve Laboratuvarlar (Yaklaşık %30)

Sürdürülebilirlik ve İzmir konusunda faaliyet gösteren yerel kent paydaşları, platformlar, kooperatifler, sosyal girişimler ve sivil toplum örgütlerine mekânsal ve altyapısal destek sağlayacak, bu grupların daimi değişimine ayak uydurabilecek esneklikte, modüler işlikler, ıslak ve kuru laboratuvarlar, veri analizi ile çevresel ve iklim araştırmaları alanları (büyük veri analizi, kentsel simülasyonlar, döngüsellik araştırmaları vb.) sunarak, İzmir Sürdürülebilirlik Merkezinin veriye dayalı politikalar, uygulamalar ve yenilik konularında öncü olmasını desteklemelidir. Ayrıca açık alan olarak yenilikçi-etkileşimli sürdürülebilirlik uygulamaları ve gerçek zamanlı kentsel/yapısal göstergeler için tariflenmiş mekanlar ya da yüzeyler tasarlanmalıdır, uygulama bahçeleri, terasları vb. Laboratuvarlar müstakil havalandırma koşullarına sahip olmalıdır. Elektrik, su ve gider altyapısı çok amaçlı kullanıma imkan sağlayacak esneklikte tasarıma yansıtılmalıdır. Temel laboratuvar ihtiyaçları gözetilerek ele alınmalıdır.

Kütüphane ve Bilgi Hizmetleri (Yaklaşık %10)

Araştırma kütüphanesi ve kaynak merkezi, dijital kütüphane hizmetleri ve veritabanları, çalışma odaları ve sessiz alanlar, bilgi ve araştırma destek hizmetleri merkezin ana konseptini destekleyecek şekilde ele alınmalıdır.

Destek Servisleri (Yaklaşık %10)

Bilgi teknolojileri ve ağ altyapısı, teknik alanlar, bakım atölyeleri, depolama ve lojistik alanları, güvenlik ve erişim kontrol sistemleri, çevre yönetimi ve atık bertaraf olanakları gibi servisler yapının sorunsuz işleyişini sağlamak ve çevresel ayak izini en aza indirmeye yardımcı olmak üzere düzenlenmelidir.

Açık Alanlar ve Etkileşim Alanı

Proje alanının çevre ile bağlantısının etkileşim alanları ile birlikte ele alınması, deniz ile bağlantısının, iskele ve mavna bağlamında ele alınarak çözümlerin tasarıma yansıtılması, denizsel araştırmalar, acil durum kullanımları, çok işlevli platform çağırısı, gezici olup bilgi taşıma, görünürlük yaratma, yeniden işlevlendirme olasılıkları vurgusu, iskele-körfez ve diğer sürdürülebilirlik odaklı çalışan paydaşlarla ilişki kurmak üzere mavna ve iskelenin kullanımının düşünülmesi yarışmacıdan beklenenler arasındadır. Etkileşim alanında yer alan parklar, yeşil alanlar ile yapının mekânsal ve fonksiyonel ilişkisi yarışmacılara bırakılmış olup dış mekân oturma ve dinlenme alanları, spor olanakları, yeşil alanlar ve yürüyüş parkurları, iç ve dış mekân sosyal alanları olarak tasarlanmalıdır.

Yukarıda tasarım programında özetlenen mekanlarla ilgili yaklaşık yüzde oranları yapı toplam alanına göre düşünülmüş olup, yarışmacının tasarım yaklaşımlarına göre esneklik gösterebilecektir.

11.1. Birinci Kademedeki İstenenler

Bu kademedeki yarışmacının geliştirdiği öneriyi, oluşturduğu tasarımı yarışma alanı içindeki varoluş biçimi ve daha genişletilmiş bir bağlam içindeki kavramsal çerçevesi açısından berrak biçimde ortaya koyması beklenmektedir.

a. Paftalar

- **Kavramsal Anlatım ve Gösterimler:** Mimari fikir ve stratejileri, projenin sürdürülebilirlik hedeflerini gözeterek şema ve metinler ile yansıtan, aynı zamanda yapının kent ve yakın çevresi ile genel ilişkisini gösteren ifadeler ve diyagramlardır. Boyut ve ifade dili serbesttir.
- Proje alanının kent ilişkilerini tarifleyen genel yaklaşım kararlarına ilişkin serbest ölçekli gösterimler (plan, şema ve görsel anlatımlar),
- Proje alanına ilişkin ekolojik yaklaşımlarını tarifleyen serbest ölçekli gösterimler (diyagram, kesit, sistem detayı ve alt planlar),
- Proje alanına ilişkin peyzaj yaklaşımlarını, programsal-yönetmelik senaryoları ve mekânsal kurguyu, tarifleyen serbest ölçekli gösterimler,
- **1/5000 Ölçekli** alanın yakın çevresi ile ilişkisini gösteren plan ve şemalar,
- **1/1000 Ölçekli Vaziyet Planı:** Mülkiyet sınırları görünür şekilde ekolojik ve sürdürülebilirlik kararlarını, dolaşım kurgusu, yapı yerleşim kararları ve diğer müdahaleleri bütüncül bir biçimde anlatacaktır. En az iki silüet; denizden kara algısını (dağ, vadi, yamaç, yeşil doku vb.) , yan parsellerle komşuluk ilişkilerini, çevredeki mevcut ve planlanan yapıları da kapsayacak şekilde çizilecektir. Yarışma projesine ait toplam inşaat alanı paftanın sol alt köşesinde belirtilecektir.
- **1/500 Ölçekli Kat Planları:** Planlar aynı bakış yönünde çizilmelidir. Zemin kat planı yakın çevresini gösterecek şekilde ifade edilecektir.
- **1/500 Ölçekli Kesit ve Görünüşler:** Projeyi anlatacak en az 2 kesit ve yeterli sayıda görünüş çizilmelidir.
- **Diğer Çizimler:** İç ve dış mekânı ifade eden üç boyutlu görselleştirmelerdir. En az bir üç boyutlu görsel, ekte (bkz ek.9.2.) "Görsel Arkaplanı" dosyası üzerine yerleştirilmelidir.

Teslim Edilecek Pafta Boyutu ve Şekli: 3 adet A0 boyutunu aşmamak şartıyla sunum tekniği serbest dikey 5 mm kalınlığında fotoblok paftalar teslim edilecektir. Sergileme kolaylığı bakımından bütün paftalarda paftanın asılma şemasındaki yeri çizilecektir.

b. Mimari Proje Kitabı

Mimari Proje Kitabında proje raporları ile kavramsal senaryoları ve projeyi açıklayıcı gösterimler yer alacaktır. Bu kitapta:

- **Öneri Mimari Program:** Şartnamenin 10. maddesi “Tasarım Programı” başlığı altında açıklanan ihtiyaçlara göre, önerilen mahallerin adları-alanları-kullanıcı sayıları tablo halinde hazırlanacak ve mimari açıklama raporu eki olarak verilecektir,
- **Mimari Proje Raporu:** Fikirleri detaylandırıcı görseller ve şemalar ile desteklenmiş rapor,
- **Sürdürülebilirlik Raporu:** Birinci kademede sürdürülebilirlik raporu aşağıdaki başlıkları kapsayacaktır. Her bir başlık için 300 kelimeyi geçmeyen anlatı, hesaplama, ve şemalar yer alacaktır.
 - Genel Sürdürülebilirlik Hedefleri Anlatısı
 - Bütünleşik Tasarım Süreci
 - Yerleşim ve Ulaşım Konuları
 - Sürdürülebilir Arazi Kullanımı
 - Su Verimliliği Uygulamaları
 - Enerji Verimliliği ve Karbon Salımı Azaltımı Uygulamaları
 - Malzeme ve Kaynak Kullanımı
 - İç Ortam Çevre ve Hava Kalitesi
 - Yenilikçi Uygulamalar
 - İklim ve Afetlere Dayanım Planlaması
 - İzmir Şehri Bölgesel Öncelikleri Değerlendirmesi
- **Yönetişim, İşletme ve Kullanım Senaryosu Raporu:** Yönetişim senaryosu, sürdürülebilir finansman modeli önerisi ve mekânların zamana bağlı farklı kullanım stratejilerinin tanımlandığı, bina işletme ve bakım planlamalarının ve yönetim planının detaylı açıklandığı rapor,
- **İnşaat Mühendisliği Raporu:** Bu raporda, teklif edilen yapının taşıyıcı sisteminin seçiminde göz önünde bulundurulmuş mühendislik kriterleri ve ekonomik faktörler belirtilecektir.
- **A0 paftaların A3 normunda küçültülmüş halleri** yer almalıdır.

Mimari Proje Kitabı, A3 formatında yatay olarak spiralli şekilde hazırlanacaktır.

c. USB Bellek

Yukarıda istenen tüm bilgi ve belgeler ayrıca dijital olarak uygun boyutlu tek bir USB bellek içerisinde 300 dpi çözünürlüklü PDF formatında teslim edilecektir.

d. Kimlik Zarfı

Yarışmacılar, projelerin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde “İzmir Sürdürülebilirlik Merkezi (S-Hub) Mimari Proje Yarışması Kimlik Zarfı” yazılı olan bir zarfın içine şunları koyacaktır:

- Ekip üyelerinin yarışmadaki rolü, adı – soyadı ve mesleğini bildirir “Ekip Listesi” (bu liste imzalanmayacaktır),
- Yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten Katılım Tutanağı (bkz. ek.2),
- Yarışmacının/ekip temsilcisinin, diğer üyelerin adı ve soyadını, mezun oldukları okulu ve diploma numaralarını, üyesi oldukları oda sicil numaralarını ve adreslerini bildirir imzalı bir belge,
- İlgili meslek odasının yarışmanın ilan edildiği yıl içinde düzenlenmiş, yarışmacıya ilişkin oda belgesi,
- İletişim adres, e-posta ve telefon numaraları,

Ekip olarak katılım halinde, bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilecektir. Yarışmacılardan istenen diğer meslek disiplinlerine ilişkin rapor, hesap ve çizimleri yapanlara ait, yukarıda belirtilen belgeler de bu zarfın içine konulur. Ambalaj içinde kimlik zarfı bulunmayan projeler jüri kararıyla ve tutanağa kaydedilerek yarışma dışı bırakılır.

Yarışmaya katılan proje sahiplerinden yarışmada derece ve mansiyon kazanmadıkları halde kimliğinin açıklanmasını isteyenler, kimlik zarflarının üzerine ayrıca "açılabilir" ibaresini yazarlar. Üzerinde "açılabilir" kaydı bulunan kimlik zarfları derece ve mansiyon kazanmamış olsalar dahi jüri tarafından açılır ve bu husus tutanakta belirtilir.

e. Yazışma Adresi Zarfı

Yarışmacılar, projenin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde; yazıcı ile “İzmir Sürdürülebilirlik Merkezi (S-Hub) Mimari Proje Yarışması Yazışma Adresi Zarfı” ibaresi yazılmış bir zarfın içinde adreslerini vereceklerdir. Adres belirtirken, kimlik belgesinde bulunan isimler kesinlikle yer almayacaktır.

11.2. İkinci Kademedeki İstenenler

a. Paftalar

- **1/500 Ölçekli Vaziyet Planı:** Tasarımcılar, alana erişim, giriş ve çıkış, yapılara yaklaşım, çevre düzenleme kararlarını, varsa kavşak çözüm önerilerini bu planda gösterecektir. En az iki silüet denizden kara algısını (dağ, vadi, yamaç, yeşil doku vb.), yan parsellerle komşuluk ilişkilerini, çevredeki mevcut ve planlanan yapıları da kapsayacak şekilde çizilecektir. Yarışma projesine ait toplam inşaat alanı paftanın sol alt köşesinde belirtilecektir.

- **1/200 Ölçekli, Kat Planları:** Planlar aynı bakış yönünde (kuzey) çizilmelidir. Zemin kat planı yakın çevresini gösterecek şekilde ifade edilecektir. Kat alanları planın altında belirtilecektir.
- **1/200 Ölçekli Kesit ve Görünüşler:** Projeyi anlatacak en az 2 kesit ve yeterli sayıda görünüş çizilmelidir.
- **1/50 Sistem Detayı:** Yapı sistemi ve malzemelerini tanımlayan kesit ve görünüşleri içeren yeteri kadar kısmi sistem detayı çizilmelidir. Sistem detayının verildiği nokta plana işlenecektir. Teklif edilen yapının taşıyıcı sisteminin seçiminde göz önünde bulundurulacak mühendislik kriterleri ve ekonomik faktörler belirtilecek, ihtiyaç duyulması halinde ön hesaplarla desteklenecektir. Rapor içeriği ulusal ve uluslararası güncel şartname ve yönetmeliklere uygun olmalıdır.
- **1/200 Ölçekli Maket:** Renk ve teknik serbest olup, maket sınırının yer aldığı pafta şartname ekleri arasındadır. Maket sınırının yer aldığı paftada belirtilen sınırlar esas alınacaktır.
- **Diğer çizimler:** İç ve dış mekânı ifade eden üç boyutlu görselleştirmelerdir. En az bir üç boyutlu görsel, ekte (bkz ek.9.2.) "Görsel Arkaplanı" dosyası üzerine yerleştirilmelidir.

Teslim Edilecek Pafta Boyutu ve Şekli: A0 boyutunu aşmamak şartıyla sunum tekniği ve pafta sayısı serbest dikey 5 mm kalınlığında fotoblok paftalar teslim edilecektir. Sergileme kolaylığı bakımından bütün paftalarda paftanın asılma şemasındaki yeri çizilecektir.

b. Mimari Proje, Hesaplama ve Raporlar Kitabı

- **Mimari Açıklama Raporu:** Mimari programın ve arsa verilerinin, tasarımda nasıl ele alındığı ve değerlendirildiğini belirten, grafik anlatımları da içeren, tasarım ana fikirlerini ve strüktürel kurguyu, açık alan kullanımını, kentsel tasarım yaklaşım ilkelerini ve tasarım kararlarını tarifleyen bir mimari açıklama raporu beklenmektedir.
- **Sürdürülebilir Yapı Performans Değerlendirme Raporu:** Ekli Sürdürülebilir Yapı Kriterleri Raporunda (bkz ek.3.2.) yer alan başlıkları kapsamalıdır. Raporda, her ana ve alt başlık için **300 kelimeyi geçmeyen** anlatı, anlatıyı destekleyen şemalar ve gerekli başlıklar için hesap sonuçları yer alacaktır. Hesaplama detayları rapor sonuna ayrıca eklenecektir.
- Yarışmalar yönetmeliğince ilgili yarışma türü için gerekli görülen tüm disiplinlere ait aşağıdaki raporlar teslim edilecektir:
- **Maliyet Raporu**
- **İnşaat Mühendisliği Raporu**
- **Makine Mühendisliği Raporu**

- **Elektrik Mühendisliği Raporu**
- **Peyzaj Mimarlığı Raporu**
- **A0 paftaların A3 normunda küçültülmüş halleri** yer almalıdır. Mimari Proje, Hesaplama ve Raporlar Kitabı, A3 formatında yatay olarak spiralli şekilde hazırlanacaktır. (2 Adet)

c. USB Bellek

Yukarıda istenen tüm bilgi ve belgeler ayrıca dijital olarak uygun boyutlu tek bir USB bellek içerisinde 300 dpi çözünürlüklü PDF formatında teslim edilecektir.

Animasyon: Yarışmacılar önerilerini USB bellek içerisinde 120 saniyeyi geçmeyen, minimum 1920x1080p çözünürlükte bir video animasyon olarak sunacaklardır.

12

Yer Görme

Yer görme zorunlu olmamakla birlikte jüri tarafından önemle tavsiye edilmektedir.

13

Yarışmacıların Uyması Gereken Esaslar ve Yarışmadan Çıkarma

Aşağıdaki durumlarda olan projeler, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla yarışmadan çıkarılır:

- Yarışma şartnamesinin yarışmaya katılım koşulları esaslarına uymayanlar,
- Herhangi bir yerinde eser sahibinin kimliğini belli eden işaret bulunan projeler,
- “Yarışma Projesi ile Kimlik Zarfı ve İçindeki Belgelerin” teslim edilmediği projeler,
- Katılım ücretini yatırmamış ve yatırdığı halde raportörlüğe kayıt yaptırmamış olanlar,
- Zamanından geç teslim edilen projeler.

14

Yarışma Takvimi

Yarışmanın İlanı	: 8 Mayıs 2023 Pazartesi
Soru Sorma İçin Son Tarih	: 21 Mayıs 2023 Pazar
Soruların Yanıtlarının İlanı	: 26 Mayıs 2023 Cuma
1. Kademe Projelerinin Elden Teslimi	: 17 Temmuz 2023 Pazartesi
1. Kademe Kargo ile Teslim Alımı İçin Son Tarih	: 19 Temmuz 2023 Çarşamba
1. Kademe Jüri Değerlendirmesi Başlangıç Tarihi	: 29 Temmuz 2023 Cumartesi
1. Kademe Sonuçların İlanı	: 4 Ağustos 2023 Cuma

Birinci kademenin jüri tarafından değerlendirilmesi sonucunda, ikinci kademeye kalan yarışmacılara, yazışma adresinde belirtilen adrese, değerlendirme raporları ve jüri tavsiyeleri ile birlikte bildirim yapılacaktır.

2. Kademe Proje elden teslimi	: 16 Ekim 2023 Pazartesi
2. Kademe Kargo ile teslim alımı için son tarih	: 18 Ekim 2023 Çarşamba
2. Kademe Jüri değerlendirmesi başlangıç tarihi	: 21 Ekim 2023 Cumartesi
Yarışma Sonuçlarının İlanı	: 26 Ekim 2023 Perşembe
Kolokyum ve Ödül Töreni	: Yarışma sonuçlarının ilanı ile birlikte duyurulacaktır.

15

Projelerin Teslim Yeri ve Şartları

Teslim edilecek projeler yarışma şartnamesinde tanımlanan özelliklere göre düzenlenecektir.

- Teslim Adresi: Projeler, İzmir Büyükşehir Belediyesi Etüd ve Projeler Dairesi Başkanlığı, Projeler Şube Müdürlüğü, Mimar Sinan Mahallesi 9 Eylül Meydanı No:9/1 Kültürpark İçi 2 no'lu Hol Konak İzmir adresine teslim edilecektir.
- E-posta Adresi: shubizmir@izmir.bel.tr
- Proje ve ekleri yarışma takviminde belirtilen son teslim tarihine kadar yarışma raportörlüğüne elden imza karşılığı teslim edilebileceği gibi posta veya kargo ile adrese teslim olarak da gönderilebilir. Kargo veya posta ile gönderilen projelerin alındı makbuzunun kopyası (proje ve eklerinin son teslim tarihi ve saatinden önce kargoya verildiğini gösteren), yarışma raportörlüğüne ait e-posta adresine her iki kademe için de en geç yarışma takviminde **“1. Kademe Proje Elden Teslimi” ve “2. Kademe Proje Elden Teslimi”** olarak belirtilen tarihlerde saat 17:00’a kadar gönderilecektir.
- En geç kargo ile teslim tarihine kadar yarışma iletişim adresine ulaşmayan katılımlardan ve kargoda oluşabilecek hasarlardan İzmir Büyükşehir Belediyesi sorumlu değildir.

16

Projelerin Sergilenmesi ve Kolokyum

Projelerin sergileneceği ve kolokyumun gerçekleşeceği yer ve tarih, yarışma sonuçlarının ilanı ile birlikte duyurulacaktır. Yarışmaya katılan eser sahipleri, eserlerinin sergilenmesini ve yarışmaya ilişkin yayınlarda eserlerinin yer almasını kabul etmiş sayılırlar.

17

Projelerin Geri Verilmesi

Yarışmacı tarafından raportörlüğe teslim edilen projeler İdarenin sorumluluğu altındadır. Ödül ve mansiyon kazanan projeler ve ekleri İdareye ait olacaktır.

Derece alamayan projeler, yarışma sonucu ilan edildikten sonra sergi süresinin bitiminden itibaren 30 gün içinde bizzat sahipleri veya yasal vekilleri tarafından alınacaklardır. İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden sorumlu değildir.

18

Rumuz ve Ambalaj Esasları

18.1. Rumuz

- Yarışmacılar 5 (beş) rakamdan oluşan bir rumuz kullanacaklardır.
- Rumuzda kullanılan rakamlar tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.
- Rumuz, paftanın üst ve sağ kenarlarından 10'ar mm içeride 20*100 mm'lik bir kutu içerisinde 10 mm yüksekliğinde rakamlar ile verilmelidir.
- Rumuz, tüm paftalarda, raporların kapak sayfalarında, ambalajın ve zarfların sağ üst köşesinde, taşınabilir bellek üzerinde bulunacaktır.

18.2.Ambalaj Esasları

- Proje paftaları, maket ve zarfların yarışma raportörlüğüne teslim edileceği ambalaj dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde, kıvrılmadan ambalaj içinde teslim edilecektir.
- Kimlik Belgesi Zarfı (A4), dikey A3 formatında proje kitapçığı (A3 zarf içerisinde) ve taşınabilir bellek, A2 boyutlarında fotoblok sert zemin üzerine sabitlenerek sunum paftaları ile birlikte, dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde hazırlanmış tek bir ambalaj içinde teslim edilecektir. Ambalaj üzerine 5 rakamlı rumuz ile birlikte;

“İzmir Sürdürülebilirlik Merkezi (S-Hub) Mimari Proje Yarışması Raportörlüğü

İzmir Büyükşehir Belediyesi Etüd ve Projeler Dairesi Başkanlığı, Projeler Şube Müdürlüğü, Mimar Sinan Mahallesi 9 Eylül Meydanı No:9/1 Kültürpark İçi 2 no'lu Hol Konak/İzmir”

adresi bulunacaktır. Ambalaj üzerinde bunun dışında **hiçbir yazı ve işaret konulmayacaktır.**

19

Soru ve Cevaplar

Yarışmacılar sorularını yarışma takviminde son soru sorma tarihi olarak belirtilen tarihe kadar yarışma e-posta adresine göndereceklerdir. Yarışma jürisi yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar ulaştırılan tüm soruları değerlendirecek ve tüm cevaplar, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar soru soranın kimliği belirtilmeden şartname alan tüm yarışmacıların adreslerine e-posta ile gönderilecek, ayrıca yarışmanın resmi internet sitesinde açıklanacaktır. Sorulara verilen cevaplar yarışma dokümanı niteliğindedir.

20

Yarışma Sonuçlarının İlanı

Yarışma sonuçları İdare'nin resmi internet sitesinde, Resmi Gazete'de ve yarışmaya ait internet sitesinde yayınlanacaktır.

21

Ödüller ve Ödeme Şekli

- | | |
|-------------|-------------------|
| 1. Ödül | 700.000 TL |
| 2. Ödül | 600.000 TL |
| 3. Ödül | 400.000 TL |
| 1. Mansiyon | 100.000 TL |
| 2. Mansiyon | 100.000 TL |
| 3. Mansiyon | 100.000 TL |
| 4. Mansiyon | 100.000 TL |
| 5. Mansiyon | 100.000 TL |

Birinci kademenin sonuçlanmasının ardından ödüllerin **40.000 TL** tutarındaki kısımları ikinci kademeye seçilen proje müelliflerine ödenecektir. (8x40.000=320.000 TL)

TMMOB Mali İşler Yönetmeliği'nin 8. maddesi uyarınca, ödül, mansiyon ve jüri bedellerinin %5'leri tutarındaki kesintiler İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından bloke edilerek ilgili meslek odaları hesabına aktarılacaktır. Jüri değerlendirme sonuçlarının ilanından sonra, yukarıda yazılı ödül ve mansiyon tutarları, 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu'nun 29. maddesine göre, yukarıda belirtilen kesinti yapıldıktan sonra yarışmacılara en geç 120 gün içinde net olarak ödenecektir. Ödemeler, banka hesabına yapılacaktır.

İdare, Mimarlık ve Mühendislik Proje ve Mesleki Kontrollük hizmetlerini bu şartname ve ekleri hükümlerine göre yarışmada birinci ödülü kazanan proje sahibi 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu 22. Maddesi (b) bendi esasları gereğince doğrudan temin usulüne göre yaptıracaktır.

Uygulanması kararlaştırılan tasarımın sahibi/sahipleri, uygulama ve detay projelerini yapmak istemezse hakından vazgeçmiş sayılır ve bu durumda idare uygulamayı ikinciliği kazanan tasarım sahibi/sahiplerine yaptırabilir. Eğer ikinciliği kazanan tasarım sahibi de işi yapmaktan vazgeçerse, idare işi yaptırıp yaptırmamakta serbest kalır.

Mimarlık ve mühendislik projeleri fiyatlarının hesaplanmasında aşağıdaki yapı sınıfları dikkate alınacaktır:

Kapalı Alan Düzenlemesi: V-B

Açık Alan Düzenlenmesi: II-B

Proje ücretleri hesabı T.C. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi'ne göre yapılır. Proje ücretinin hesabında sözleşme yılı yapı yaklaşık birim maliyetleri ve birinci ödülü kazanan projenin inşaat alanı hesabı esas alınır.

Mesleki kontrollük hizmeti ücreti, T.C. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi esaslarına göre bu şartnamede belirtilen Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri yapı sınıfları üzerinden hesaplanacaktır.

Açık alan ücret hesabına esas olan alan, yarışma alanının toplamından, kazanan projedeki yapıların (kapalı ve yarı açık) zemine oturduğu alan çıkarıldıktan sonraki alandır.

Mimarlık, mühendislik uygulama projeleri ve metraj çalışmalarına şartnamelerin hazırlanması da dâhildir.

Gerekli görülmesi halinde altyapı hizmetleri, enerji danışmanlığı, sürdürülebilirlik ve çevresel etki danışmanlığı, aydınlatma tasarımı danışmanlığı, yangın danışmanlığı, iç mekân tasarımı ve dekorasyon, işaretleme & yönlendirme grafik tasarımı ve akustik danışmanlığı hizmeti İdare tarafından talep edilebilir. Bu durumda hizmet bedeli ayrıca belirlenir ve ödenir.

Gerekli görülmesi halinde jüri, Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği'nin 31. Maddesi uyarınca, yarışmanın sonucunda 1. Ödülü kazanan proje için tavsiyelerde bulunabilir ve ardından bu projenin müellifi ile görüşme yapmak isteyebilir.

23 Anlaşmazlıkların Çözümü

Yarışma sonuçlarının ilanından sözleşmenin imzalanmasına kadar geçecek süre içinde İdare ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, önce jüri hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde İzmir Mahkemeleri'nde çözümlenecektir.

24 Hak ve Sorumluluklar

İzmir Sürdürülebilirlik Merkezi Mimari Proje Yarışması kapsamında ödül ve mansiyon kazanan projelere ait her türlü fikri haklar ile tanıtım ve yayım hakları, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu hükümleri uyarınca yarışmayı düzenleyen kuruluş olan İzmir Büyükşehir Belediyesine ait olacaktır. Şartname kayıt formunu/Yarışma Şartları Kabul Belgesini doldurarak yarışmaya katılan tüm proje sahipleri bu hükmü kabul etmiş sayılır. İzmir Büyükşehir Belediyesi ve TMMOB Mimarlar Odası yarışmacıların, ayrıca projelerini yayınlamalarına müdahale edemez. Yarışmaya ekip olarak katılan yarışmacıların her biri İdareye karşı müştereken ve müteselsilen sorumludurlar.

Yarışma Şartnamesi

İzmir Sürdürülebilirlik Merkezi (S-Hub)
Mimari Proje Yarışması

8 Mayıs 2023

surdurulebilirlikmerkezi.izmir.bel.tr
shubizmir@izmir.bel.tr

İzmir Sürdürülebilirlik Merkezi (S-Hub)
Mimari Proje Yarışması

surdurulebilirlikmerkezi.izmir.bel.tr
shubizmir@izmir.bel.tr

