

TOPLUM MERKEZİ

DAMLACIK - İZMİR

ARAZİ ANALİZLERİ

KULLANICI ANALİZİ - HEDEF KİTLE
NAHIKEMAL MAHALLESİ
300000 NÜFUS - 200000 NÜFUS

FARKLI MAHALLELERİ
300000 NÜFUS - 200000 NÜFUS

BÖLGEDEKİ İNSANLARIN İSTEKLERİ
ÖZEL ALANLAR
KAMUSAL ALANLAR
YEREL PAZAR
SERGİ ALANI
TİYATRO VE KONSER ALANI

ULUŞİMLİLİK GEÇİRGİNLİK ŞEFFAFLIK SÖRÜKLÜK

BÖLGEDEKİ CEPHE ÖRNEĞİ

İZMİRİN DAMLACIK BÖLGESİNDE YER ALAN PROJE ARAZİSİ İÇİN YAPILAN ANALİZLER SONUÇU BÖLGEYE TOPLUM MERKEZİ YAPILMASI ÜÇÜN GÖRÜLMÜŞTÜR. YAKIN ÇEVREDEKİ HEDEF KİTLENİN İHTİYAÇLARI SONUÇUNDA PROGRAM OLUŞTURULMUŞTUR. YAPI İÇİNDE VE DIŞINDA FARKLI ZAMANLARA VE FONKSİYONLARA AYRILAN ALANLAR VE SAHİPLİĞİ YAPMASI İÇİN ESNEKLİK HEDEFİLE HAREKETLİ DUVARLAR, PANELE VE GÖLGELEME ELEMANLARI KULLANILMIŞTIR. BÖLGEDE VAR OLAN İSTİFAT DUVARINDAN FAYDALANILARAK KARANLIK HACİMLER YAPININ ARKASINDA TUTULURKEN, DİĞER ALANLAR MANZARAYA KARŞI KONULMUŞTUR. EĞİMDEN KAYNAKLANAN SEBELE FARKLI KOTLARDAN YAPININ FARKLI ALANLARINA GİRİŞ SAĞLANARAK ULUŞİMLİLİK DESTEKLENMİŞTİR. YOLUN GÜNEYİNDEKİLERDEN YEŞİL BİR ÖLÇÜME İZİN VERİLEN SEYİR TERASLARI TAŞARILARAK YAPININ ÜST KOTLARINDAN BAĞLANMIŞTIR.

VAZİYET PLANI ÖLÇEK 1/2000

450.00 KOT PLANI ÖLÇEK 1/500

KULLANIM HACİMSEL ORGANİZASYONU BASITLESTİRİLMİŞ DIAGRAM

KULLANIM SENARYOLARI
YEREL PAZAR
SERGİ ALANI
TİYATRO VE KONSER ALANI

3. KAT (ÇATI - TERAS)
1. TERAS KAFE
2. AKTİVİTE VE SERGİ TERASI
TOPLAM ALAN 2000 m²

2. KAT
1. RESEPSİYON VE BEKLEME ALANI
2. ENSEKATOLYE ALANLARI
3. SERGİ ALANI
4. DİŞ TERASLAR
5. WC
TOPLAM ALAN 1800 m²

1. KAT
1. KÖTÜRPHANE
2. SERBEST OKUMA ALANLARI
3. SİNEMA
4. KONFERANS SALONU
5. İT
6. OTURMA ALANI
7. ENSEKATOLYE
8. WC
TOPLAM ALAN 2150 m²

ZEMİN KAT
1. GİRİŞ VE BEKLEME ALANI
2. KAFE
3. MUTFAK
4. YEMEK PİŞİRME ATOLYESİ
5. SİNEMA
6. OFİS
7. BACKSTAGE
8. GİYİME ODALARI
9. PERSONEL ODALARI
10. WC
TOPLAM ALAN 2630 m²

PLAN ŞEMASINDA HAREKETLİ DUVARLARLA ESNEKLİK
FARKLI ZAMANLARDAKİ FARKLI KİŞİ SAHİPİNE ADAPTE OLABİLEN MEKANLAR

2 YÖNLÜ OLUP YERİ HAREKETLİ DUVARLARLA KONFIGÜRASYON SAYISI ARTIRILMIŞTIR.
KULLANILAN MEKANLAR
OFİS
ATOLYE ALANLARI
KÖTÜRPHANE
SERGİ ALANLARI

PERSPEKTİFLER

DOĞAL İŞIK VE GÖRSEL DEVAMLILIĞA İZİN VEREN AVLU

ARAZİDEKİ EĞİM BOZMAMAK AMACIYLA YAPININ ZEMİNİ 2 FARKLI KOTA OTURTULMUŞTUR. AVLU ETRAFINDA BU İKİ KOTA BAĞLAKEN BİR TARAFTA MERDİVEN DİĞER TARAFTA ENGELLİ KULLANIMINA UYGUN YAPMA KULLANILMIŞTIR.

450.00 KOT PLANI ÖLÇEK 1/500

450.00 KOT PLANI ÖLÇEK 1/500

450.00 KOT PLANI ÖLÇEK 1/500

ARA KOTTAN GİRİŞ
KONFERANS SALONUNA 3 AYRI KOTTAN ULUŞIM
1-ZEMİN KAT
2-MERDİVENLE ARA KOT
3-BRNCİ KATTAN 2 ARKA GİRİŞ

FUAYE
FUAYELER ARASINDA GALERİ BOŞLUĞU İLE DESTEKLENEN GÖRSEL ETKİLEŞİM

AVLU
CAM YÜZEYLER DOĞAL İŞIK

AVLU
HAREKETLİ PANELE AYIRICI VE GÖLGE ELEMANI GÖREYİNDE KULLANILMIŞTIR

TERAS
ATOLYELERDE ÖRETİLEN ÜRÜNLERİN SERGİSİ İÇİN ANA YOL KOTUNDAN DİREK BAĞLANTIYLA TERASA ERİŞİM SAĞLANMIŞTIR.

BATTI CEPHESİ
KAPLI ALANLARI DESTEKLEYEN TERASLARDA YARIKLAR OLUŞTURULARAK ÇAĞLARIN ÜST KOTLARINA ULUŞMASI VE DAHA KEYİFLİ ALANLAR OLUŞTURMASI HEDEFLENMİŞTİR.

BATTI CEPHESİ
CAM CEPHEDE KULLANILAN PATTERN ÜZERİNDE İHTİYAÇ OLAN ALANLARDA PANELE KULLANILARAK CEPHEDE DOLU BOLLİĞİ SAĞLANMIŞTIR.

KUZUY CEPHESİ ÖLÇEK 1/500

DOĞU CEPHESİ ÖLÇEK 1/500

GÜNEY CEPHESİ ÖLÇEK 1/500

A KESTİTİ ÖLÇEK 1/500

B B KESTİTİ ÖLÇEK 1/500

C KESTİTİ ÖLÇEK 1/500