

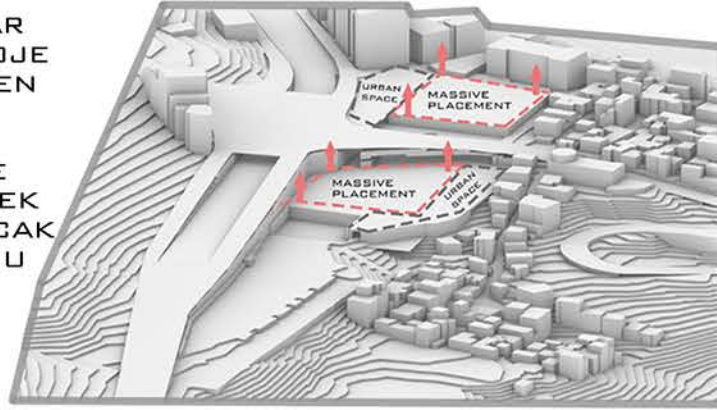
ANTİK PATIKA :

KÜLTÜREL SÜREKLİLİĞİN
DÖNÜM NOKTASI

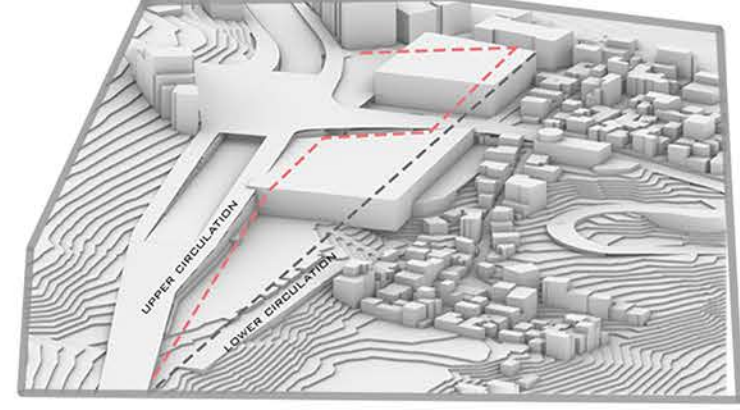


PROJE ALANI İKİÇEŞME VE EŞREFFAŞA YOLUNUN VARYANT İLE KESİŞTİĞİ NOKTADA BULUNMAKTADIR. ARAZİYE ÜST ÖLÇEKTE BAKILDIĞINDA ÇEVRESİNDE BİRÇOK MÜZE VE TARİHİ KALINTI OLDUĞU GÖZLEMLENMEKTEDİR. ANCAK BU TARİHİ NOKTALAR ARASINDA BİR BAĞLANTI BULUNMAMAKTADIR. PROJE AMACI ARAZİ ÜZERİNDE KATMANLAŞARAK İLERLEYEN TARİHİ YAPILARI VE ANTIK BÖLGELERİ BİRBİRİNE BAĞLAYIP BÜTÜN BİR ROTA HALİNE GETİRMİYİ AMAÇLAYAN BİR DÜĞÜM NOKTASI OLUŞTURMAYI VE ARKEOLOJİK KALINTI BULUNMA POTANSİYELİ YÜKSEK OLAN BU ALANIN KÜLTÜREL SÜREKLİLİĞİNİ SAĞLAYACAK BİR ARKEOLOJİ MÜZESİ YAPISINI KULLANICI KOTUNU FARKLI SEVİYELERE TAŞIYARAK KULLANICIYA DENEYİMLETMEYİ AMAÇLAMAKTADIR.

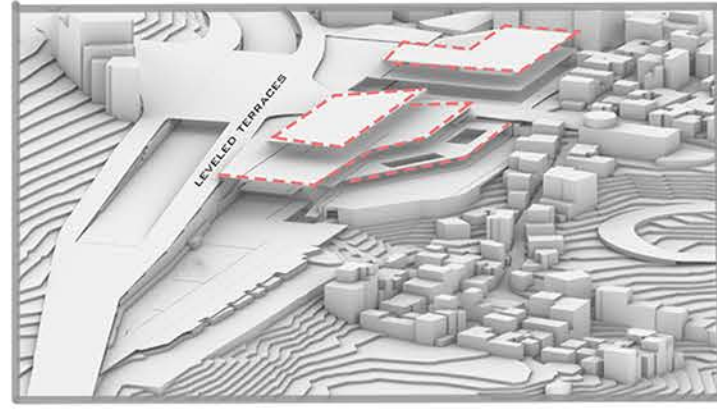
ARAZİ EVRİMİ



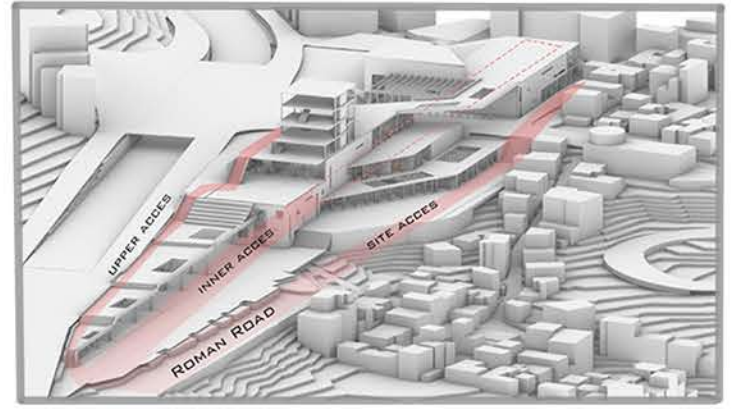
DOLU BOŞ ALANLARIN BELİRLENMESİ



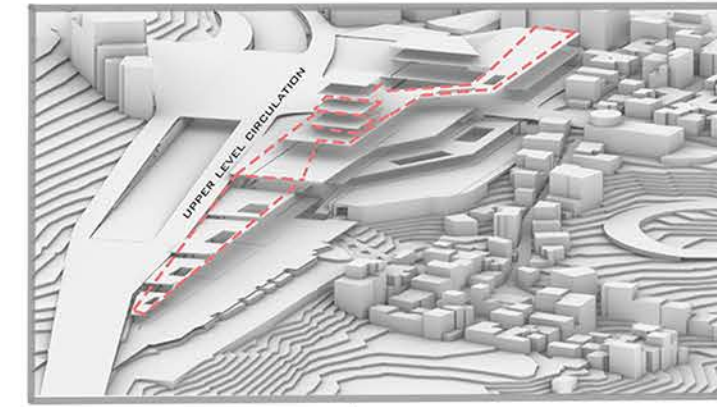
ÜST VE ALT SEVİYE SİRKÜLASYONUN BELİRLENMESİ



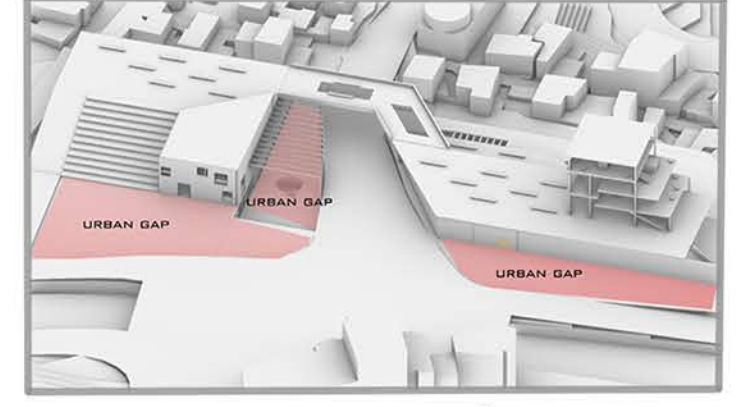
KENT TERASLARININ BELİRLENMESİ



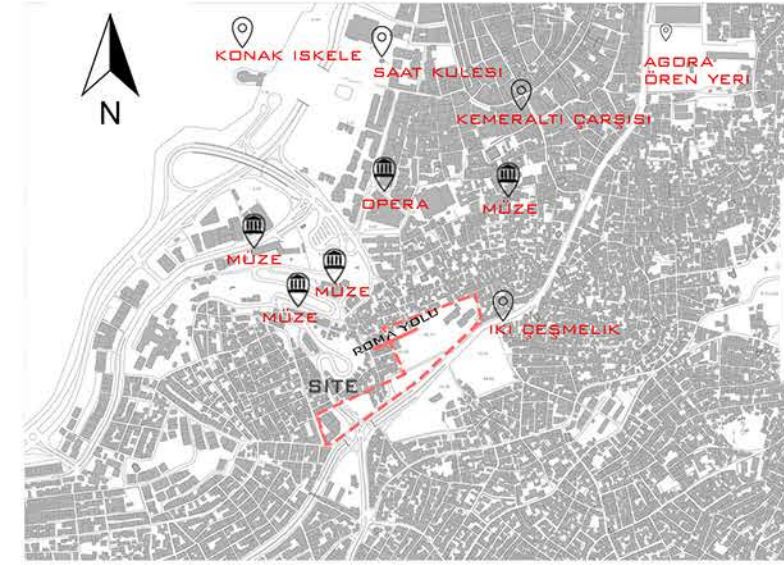
ERİŞİLEBİLİRLİK SEVİYELERİNİN BELİRLENMESİ



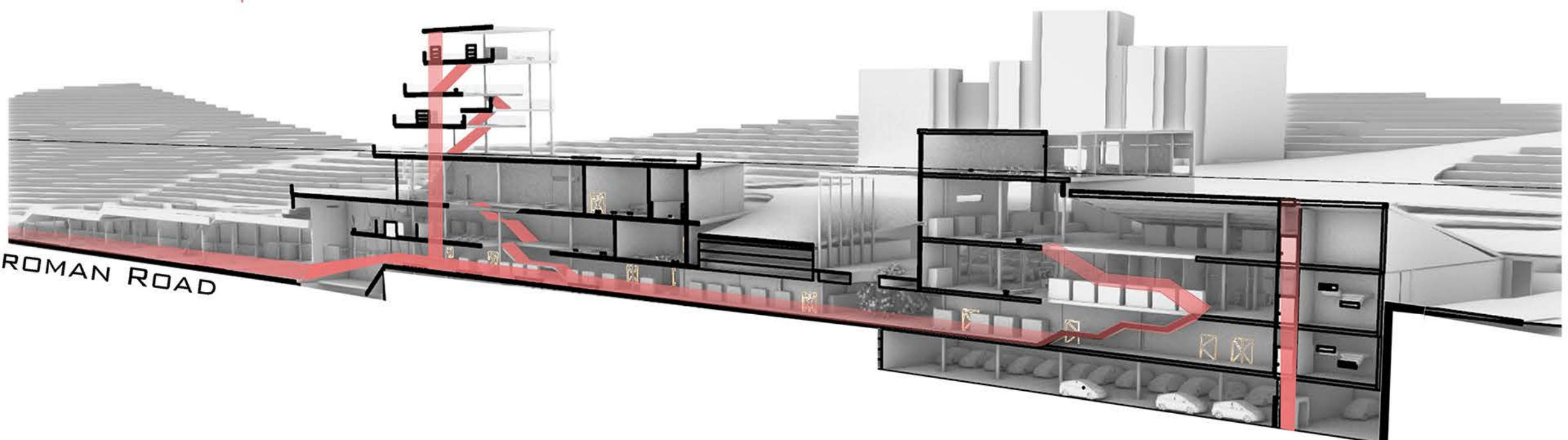
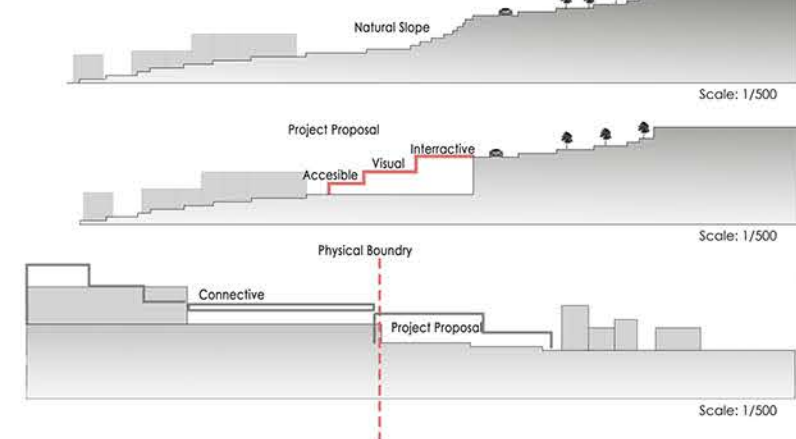
KAMUSAL KOTUN ÜST SEVİYEYE ÇIKARTILMASI



KENTSEL BOŞLUKLARIN KÜTLE İLE İLETİŞİMİ



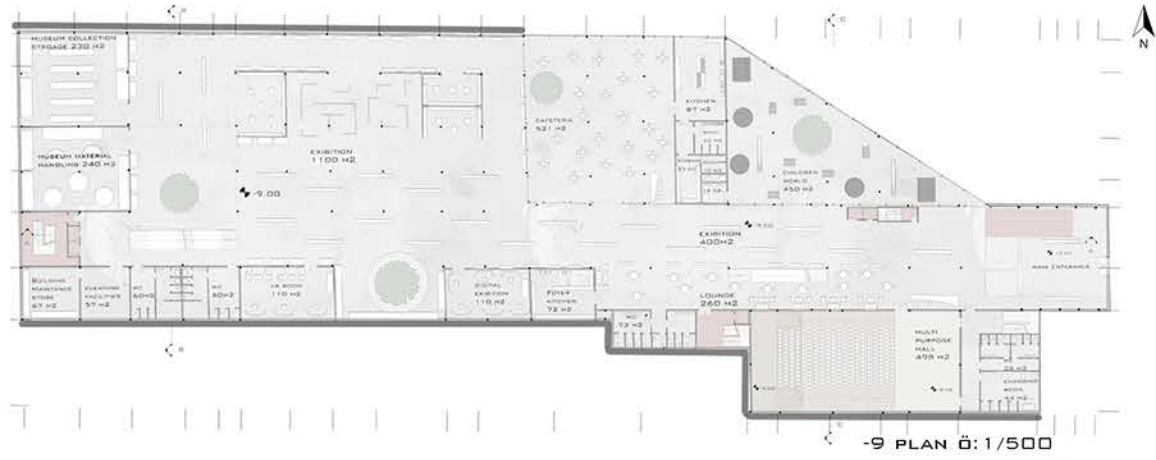
PROJE ÖNERİSİ



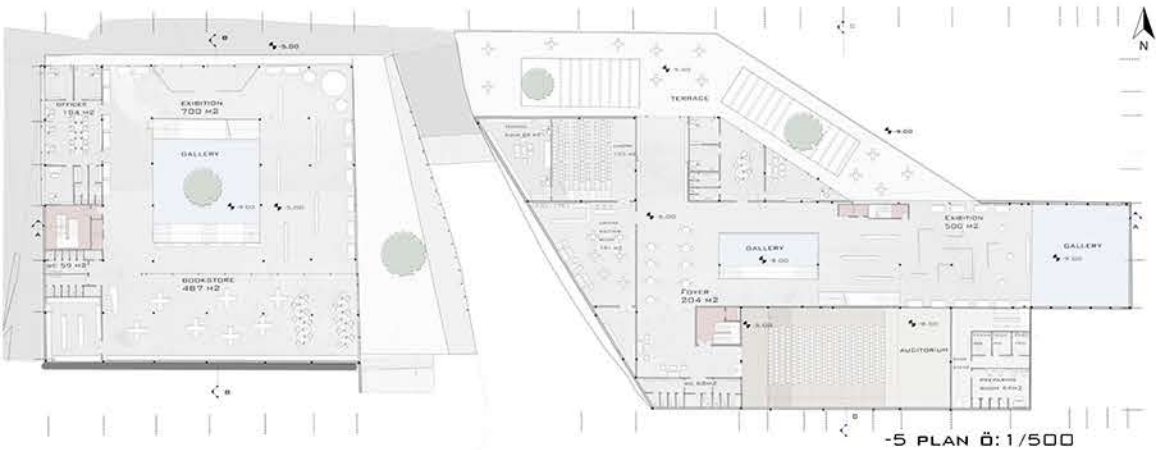


PROJE KULLANICIYI MEVCUT AKSLARIN SÜREKLİLİĞİNİ SAĞLAYAN GİRİŞ BÖLGELERİNDEN İÇERİ ALIR. YAPI İÇERİSİNDE BÜYÜK BİR GALERİ BOŞLUĞU KULLANICIYI KARŞILAR VE ALT VE ÜST KOTLARDAKİ MEKAN KURGUSU KENT TERASLARI İLE ENTEGRE OLARAK, İÇ VE DIŞ MEKANLAR ARASINDAKİ EŞİK ALGISINI SERGİ ELEMANLARI VE İŞİĞİN DOĞRU MANİPÜLYASYONU İLE KULLANICIYA DENEYİMLETİR.

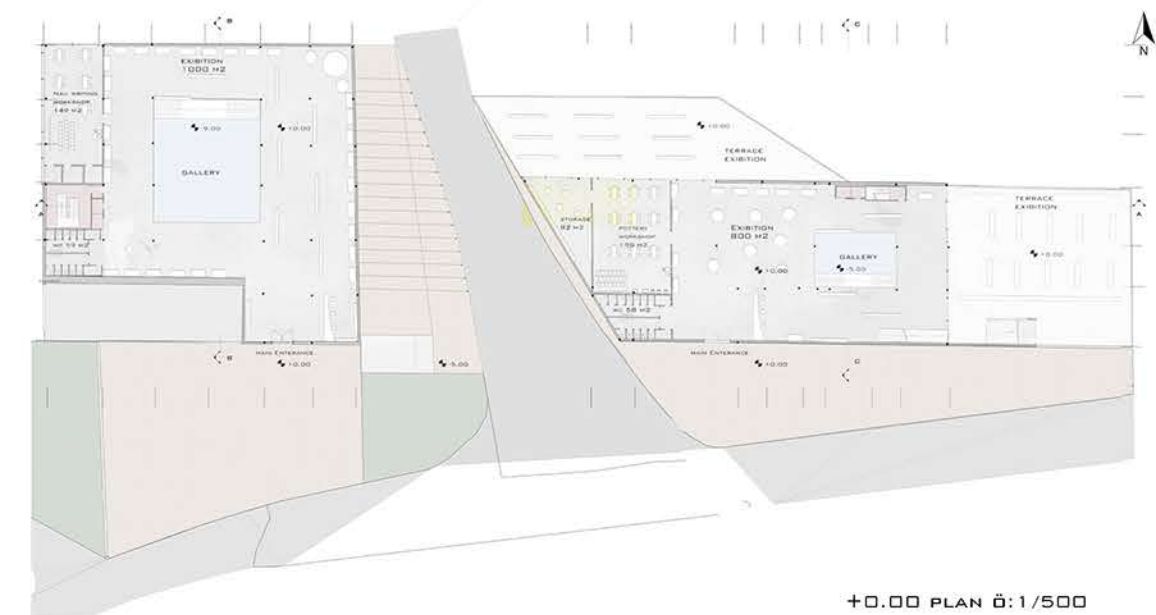
VAZİYET PLANI Ö: 1/2000



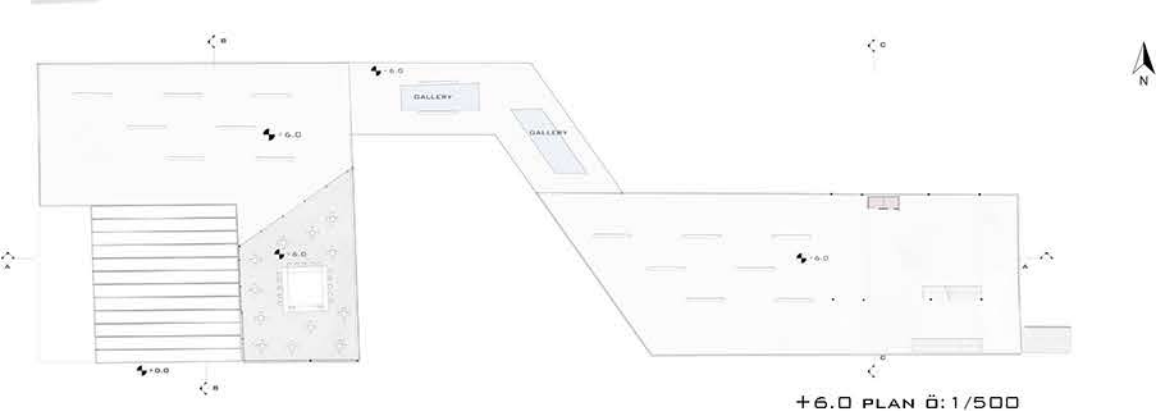
-9 PLAN Ö: 1/500



-5 PLAN Ö: 1/500



+0.00 PLAN Ö: 1/500



+6.0 PLAN Ö: 1/500



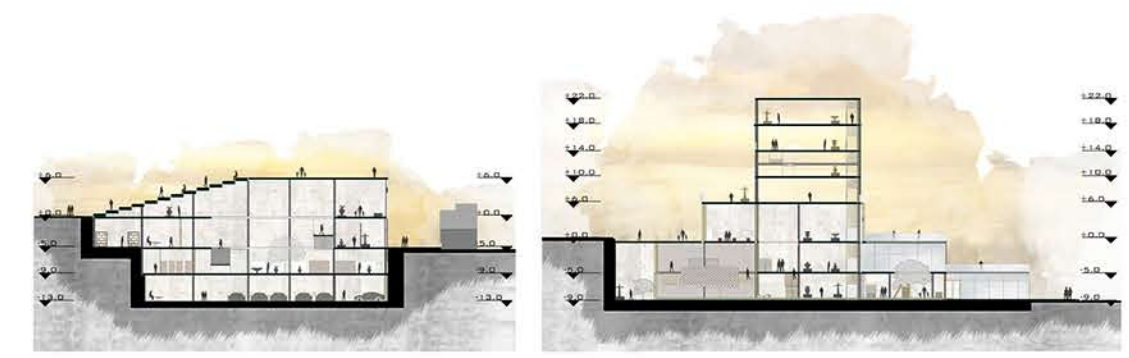
+10.0 PLAN Ö: 1/500

+14.0 PLAN Ö: 1/500

+18.0 PLAN Ö: 1/500

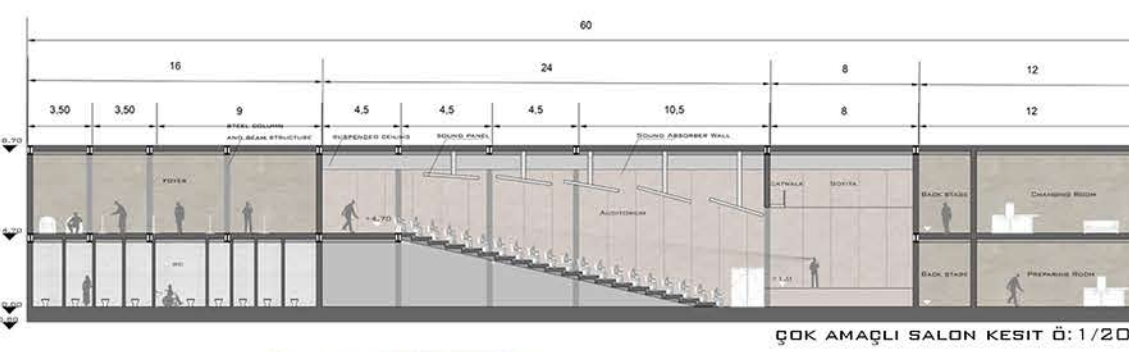


KESİT A-A Ö: 1/500



KESİT B-B Ö: 1/500

KESİT C-C Ö: 1/500



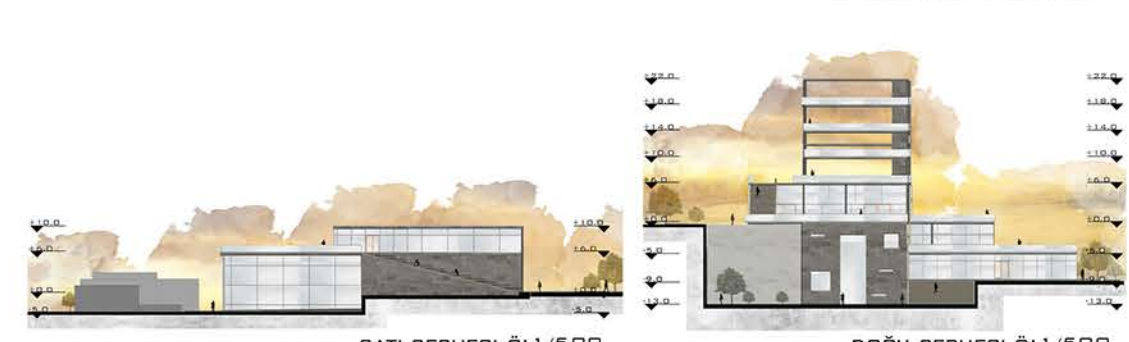
ÇOK AMAÇLI SALON KESİT Ö: 1/200



KUZEY CEPHESİ Ö: 1/500



GÜNEY CEPHESİ Ö: 1/500



BATI CEPHESİ Ö: 1/500

DOĞU CEPHESİ Ö: 1/500