SAHNEYELEM

kentsel inşa kıyı topografya
artefakt izlek ilişkiler BULVAR
ritmek yıkmak kamusallık

AKM VE AASSM GİBİ KÜLTÜR YAPILARININ ARASINDA KALAN KIYI HATTI BOYUNCA BAŞKA PERFORMANS SANATI SERGİLENECEK KÜLTÜR YAPISININ BULUNMADIĞI, BÖLGEDE YOĞUNLAŞAN EĞİTİM YAPILARININ İNÖNÜ CADDESİ ÜZERİNDEN YOĞUN ÖĞRENCİ PROFİLİ ÇEKTİĞİ VE AYŞE MAYDA SOKAĞIN TARİHİ YAPILAR ARASINDA YER ALDIĞI GÖRÜLMEKTEDİR.

YOĞUN KONUT DOKUSU İÇERİSİNDE ÇEŞİTLİ İLKOKUL, ORTAOKUL, LİSE YAPILARI BÖLGEDE ÖNEMLİ BİR EĞİTİM ODAĞI OLUŞTURMAKTADIR.

KIYIDAN VE İNÖNÜ CADDESİNDEN GELEN KIYIYLA BAĞLANTIYI KESEN DUVARSIMAT A ODAKLI YOĞUN BİR ENERJİNİN DUVAR HATTI BOYUNCA BİRİKMESİNE NEDEN OLMAKTADIR. BU ENERJİ VE EĞİTİM YAPILARINA KOLLARINI UZATAN AYŞE MAYDA SOKAK AKSİSİNİN DUVARIN PATLATILIP BU ENERJİNİN EYLEMİ DÖNDÜRÜLMESİ GÖRÜNÜMÜNÜ GÖSTERİR.

EĞİTİM YAPILARI

DUVARDA BİRİKEN ENERJİ SINIRI PATLATIP ÇIKAN ENERJİYLE EYLEM ROTASI OLUŞTURMAKTADIR. BU EYLEM ROTASI BÖLGEDEKİ EĞİTİM YAPILARININ ÖĞRENCİ KULÜPLERİNİNTİYATRO, DANS, MÜZİK GİBİ SERGİLEYEBİLECEKLERİ VE BUNUN KENTLİYLE BULUŞABİLDİĞİ MEKANLARA ULAŞMAKTADIR. KIYIDAN VE ART ALANDAN MEKANLARINEYLEMLERİNİZ SAHNE OLARAK ALGILANMASI AMAÇLANMIŞTIR.

KIYI GEPHERİNDEN AYŞE MAYDA SOKAĞIN PERSPEKTİFİ DÖŞEMLENDİRİLMİŞ SOKAK TİPİ SANTİRİSİ KIYIDAN, KIYIYI ART ALANDAN BİRLEŞTİRİR. SOKAĞIN BU PERSPEKTİFİ KAMUSAL YARI AÇIK ALANLARLA VE BU OLUŞAN ROTAYA BAĞLI MEKANLAR ŞEKLİNDE KURGULANMIŞTIR.

VAZİYET PLANI 1/1000

SAHNEYELEM
kentsel inşa kıyı topografya
artefakt izlek ilişkiler BULVAR
ritmek yıkmak kamusallık

ÇALIŞMA AMFİSİ

PROVA AMFİSİ

MEKANLARA ULAŞAN ÇALIŞMA, PROVA, DİNLENME AMFİLERİYLE ÇATIYA KADAR ULAŞAN KAMUSAL AÇIK ALANLARIN OLUŞTURULMASI

ÇELİK KAFES SİSTEM

ÇELİK PROFİL KOLONLAR
U PROFİL KİRİŞLER

STRÜKTÜR SİSTEM

ART ALANDAN KIYIYA İNERKEN AYŞE MAYDA SOKAK BOYUNCA KÖRFEZİN ALGILANMASI

KIYIDAN MEKANLARIN VE AYŞE MAYDA SOKTAKİ YAŞANTININ SAHNE OLARAK ALGILANMASI VE MEKANLARIN ARKA FONUNDA KÖRFEZİN OLMASI